План рада

Назив предмета:

МОДУЛ 9– Мастер пројекат
М9.1. Теза мастер пројекта
М9. 2. Архитектонско-урбанистички или урбанистички пројекат

Година студија: 4. семестар дипломских академских студија - мастер, 2008/09
Број кредита: 10 ЕСПБ + 20 ЕСПБ = 30 ЕСПБ
Термини одржавања консултација:
Консултације са ментором: уторком од 14.00-16.00h
Консултације са члановима менторске комисије: једном или два пута недељно од 1 до 2 сата, у договору са наставницима.
Термин јавне усмене одбране мастер пројекта: 01. – 03. јула 2009.
Термини одбране тезе мастер пројекта: 30.марта – 04. априла 2009.

Назив тематског и просторног оквира мастер пројекта:

ZERO ARCHITECTURE - ПРОСТОРНА ТРАНСФОРМАЦИЈА ФУНКЦИЈЕ

Наставник:
доц. Александру Вуја
Сарадник: асс. Весна Мила Чолић
Број кабинета: 345
Време за консултације са студентима: уторком од 14.00 до 16.00h
Телефон: 011-3218-726 Е-маил: a.vuja@sbb.co.yu

2. члан менторске комисије:
мр Дејан Васовић, асистент
Број кабинета: 349
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно најмање од 1 до 2 сата)

3. члан менторске комисије:
доц. Јелена Живковић
Број кабинета: 311
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно најмање од 1 до 2 сата)

Посебни критеријуми за пријем студената:
Студент приликом избора ментора прилаже свој курикулум, портфолио и изјаву. Курикулум на једној А4 страници садржи податке о досадашњим мастер студијима и оцене модула М4, М5 и М6, списак положених изборних предмета и одслушаних семинара. Портфолио садржи обавезно по једну А3 страницу за сваки од пројеката урађених током мастер студија и додатно по једну А3 страницу за сваки од пројеката који су урађени изван школског програма (конкурси,

радионице и сл.) Изјава је писани тескт на највише две А4 странице у коме студент објашњава своје намере и циљеве у изради мастер пројекта и разлоге због којих се одлучио да за ментора изабере одређеног наставника.

Циљеви и приступ мастер пројекту:

Студенти се кроз рад на изради мастер тезе упознају са методологијом научног истраживања као и истраживања кроз пројекат. Циљ је да се студенти упуте у елементе истраживачког рада који треба да претходи изради пројекта, и развију способност аналитичког и критичког мишљења. У изради мастер пројекта студенти кроз рад на специфичним задацима везаним за архитектонско-урбанистичко пројектовање развијају способност примене закључака теоријског дела анализе, разраде претходно успостављеног програмког оквира задатка, вештину пројектовања архитектонско-урбанистичких склопова као и координацију ових аспеката са технолошким и контруктивним условљеностима пројекта.

Тематски и просторни оквир мастер пројекта:

Тематски оквир: ZERO ARCHITECTURE - ПРОСТОРНА ТРАНСФОРМАЦИЈА ФУНКЦИЈЕ

Просторни оквир: **Блок између улица Тадеуша Кошћушког, Дунавска и Цара Душана**

Циљ овог курса је да кроз теориски и практичан рад у виду архитектонског пројекта да осврт на могућности савремене архитектуре у условима урбане средине.

Тема рада у студију је постављена на општем нивоу, као тематски отворена, због карактера завршног рада дипломских студија и слободе избора, односно афинитета учесника курса. У току рада на курсу, истражује се архитектура, са фокусом односа урбанитета, објекта и намера о простору.

Иницијално истраживање полази од препознавања функције као дефиниције простора. Учесници афирмишу сопствено полазиште, полазећи од односа општег ка појединачном, којим детерминишу пројекат.

Намера је да се препознају специфични функционални облици или хибриди функција и да се доведу у близак однос са феноменом простора. Пожељно је да се истраже нови потенцијални и организациони нивои који би унапредили функционални састав и одвијање људских активности у том простору.

Рад се у току курса иновира са кратким освртима и темама које анкетно сагледавају задатак (економска детерминисаност архитектуре; однос архитектуре и форми планирања; енергетска ефикасност објекта; и сл.).

Иницијални садржај и тема је коорпорацијска форма заузимања градске средине.

Метод рада на мастер пројекту:

Теза мастер пројекта:

- разматрање теоријског оквира теме и анализа теоријских извора и релевантне литературе
- анализа пројектне и планске документације
- анализа контекстуалних условљености локације
- компаративна анализа примера из архитектонске праксе
- методи научног истраживања: историјско-интерпретативно истраживање
- метод истраживања кроз пројекат
- синтеза програмско-пројектних аспеката

Мастер пројекат:

- методи архитектонског и урбанистичког пројектовања
- методи презентације и визуелизације пројекта

Исход рада на мастер пројекту:

Квалификације које означавају завршетак дипломских академских студија стичу студенти који су у стању да примене знање у решавању проблема у новом или непознатом окружењу у ширим или мултидисциплинарним областима унутар образовно-научног односно образовно-уметничког поља студија и који су у стању да на јасан и недвосмислен начин пренесу знање и начин закључивања стручној и широј јавности.

Разумевање друштвеног контекста под који се подводи грађена средина, ергономских и просторних захтева и питања једнакости и доступности. Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију. Способност писања на сопственом језику, користећи се исправно различитим типовима архитектонске литературе. Способност цитирања извора тачно и правилно. Способност за формирање пројектног задатка кроз дефинисање потреба друштва, корисника и клијената, и за истраживање и дефинисање контекстуалних и функционалних захтева за различите типове изграђених средина. Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака. Адекватно познавање урбанистичког пројектовања, планирања и других вештина укључених у процес пројектовања.

Препоручена литература:

Manuel Gausa, *Housing: New Alternatives, New Systems*, Birkhäuser, Basel, 1998.

Peter Eisenman, *Diagrams Diaries: Universe Architecture Series,* Universe Publishing, New York, 1999.

Manuel Castells, *The Power of Identity,* Blacwell Publishing, Oxford, 2004.

Начин одбране (садржај тезе мастер пројекта и идејног решења са елементима идејног пројекта из посебних области):

Писана теза, графички и просторни приказ, усмена одбрана (навести формате текста, размере цртежа и макета)
Теза мастер пројекта Разматрање и образложење теоријских, програмских и просторних аспеката пројекта у односу на задату тему. Испит се састоји од писаног рада и усмене одбране тезе мастер пројекта пред комисијом. Садржај елабората Писани рад: Око 8000 речи, формат А4, фонт Times New Roman 11, једноструки проред текста, уз графичке прилоге, илустрације, фотографије, табеле и дијаграме.

Структура рада:
- Апстракт са кључним речима.
- Увод: образложење премета рада, теоријски оквир рада, циљеви и методи рада, осврт на претходна истраживања и литературу у односу на задату тему.
- Анализа друштвено-историјских условљености и архитектонско-урбанистичких параметара на локацији, планске и архивске документације, као и упоредна анализа са релевантним примерима из савремене архитектонске праксе.
- Разматрање потенцијалних просторно-програмских решења, дефинисање и валоризација концепта.
- Образложење резултата истраживања и дефинисање програмског и просторног концепта рада.
- Детаљни програм пројекта са релевантним архитектонско-урбанистичким параметрима.
- Библиографија: извори и литература. Извор илустрација.

Усмена одбрана тезе: Power Point презентација пред испитном комисијом.

Мастер пројекат:
Идејни архитектонско урбанистички пројекат. Испит се састоји од пројектног елабората и усмене одбране пројекта.
Садржај елабората:
- Урбанистичко решење: шира и ужа ситуација Р 1:2500 / 1:5000 и Р 1:1000.
- Идејно архитектонско-урбанистичко решење Р 1:500.
- Идејни архитектонски пројекат: основе, пресеци, изгледи објекта Р 1:100 / 1:200.
- Елементи материјализације.
- Макете архитектонско-урбанистичког решења и архитектонског пројекта Р 1:500 и Р 1:100 / 1:200
- Додатни графички прилози: образложења програмског и просторног концепта, 3Д модели, фотографије итд.

Критеријуми оцењивања:

Рад студената се вреднује континуално током семестра. Од студената се очекује да редовно похађају све сегменте наставе и активно учествују у дискусијама, презентацијама и разради пројеката у студију. Основни критеријуми за бодовање:

- степен ангажовања и напредак у раду
- самосталност и иновативност
- склоност ка истраживању и критичком расуђивању

Мастер теза:

- способност дефинисања циљева и поступака за њихову реализацију
- критичко коришћење извора и теоријских референци
- способност синтезе прикупљених података и грађе
- теоријско расуђивање и способност за доношење адекватних закључака
- садржајност и систематичност рада

Мастер пројекат:

- способност да се општи тематски оквир задатка и теоријски закључци рада примене у процесу архитектонско-урбанистичког пројектовања
- способност да се међусобне условљености друштвених, урбанистичких и архитектонских аспеката ширег и ужег окружења синтетизују и њихов утицај сагледа и примени на конкретном архитектонском пројекту
- иновативност у решавању специфичних архитектонских проблема
- инвентивност и оригиналност пројекта
- реалистичност, рационалност и компетентност пројекта

Укупна оцена студента на мастер пројекту је једна тридесетине збира оцене М9.1. Тезе мастер пројекта која се множи са 10 ЕСПБ и оцене М9.2. Архитектонско-урбанистичког или урбанистичког пројекта која се множи са 20 ЕСПБ . У структури оцене и једног и другог курса предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре завршног рада) учествују са најмање од 0 до 30 поена и највише од 0 до 60 поена, предати писани елаборат или графички и просторни приказ усмена одбрана учествују са највише 0 до 60 поена и најмање 0 до 30 поена, а усмена одбрана на завршном испиту са 0 до10 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и усменом одбраном студент може стећи највише 100 поена. За пролазну оцену из сваког појединачног курса студент мора да прикупи најмање 55 поена. Уколико на једном од курсева има мање од 55 поена студент на може да добије укупну позитивну оцену и мора да понови целокупан програм у следећем семестру.

М9.1. Теза мастер пројекта	поена	М9.2. Архитектонско-урбанистичко или урбанистичко идејно решење са елементима идејног пројекта из посебних области	поена 100
активности у току семестра	50п	активности у току семестра	50п
писани елаборат	40п	графички и просторни приказ пројекта	40п
усмена одбрана тезе	10п	усмена одбрана пројекта	10п
укупно	највише 100п	*укупно*	највише 100п

Услови предаје после заказаног рока: из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената: из статута АФ