

МОДУЛ М8 – Изборни предмет 3, 3 ЕСПБ

3. семестар дипломских академских студија, 2008/09

УПУСТВО

Садржај наставе

Изборни предмет 3 је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

Студент може да бира као изборни предмет и понуђене семинаре ако они нису предвиђени пројектним задаком (уз додатну испитну обавезу од 1 ЕСПБ).

Термински план наставе

Изборни предмет одржава се једном недељно два часа.

Настава траје 14 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.

За изборни предмет предвиђена јсу 4 радна сата недељно (2 сата рада школи и 2 сата рада код куће).

15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3.

Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом на изборном предмету.

3 радна дана предвиђене су за рад код куће и испит (24 сата).

Испит је 21. радне недеље у уторак.

Студијска правила

Предмет води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

План рада на предмету одређује наставник.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Наставник предаје Декану Архитектонског факултета испуњени план рада у понедељак 3.септембра 2007 у 12 сати

Пријављивање студената је у студентској служби.

Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинараима

Изборни предмет прима најмање 10 студената, док највећи број студената није одређен.

Листе са распоредом студената достављају се наставницима у понедељак 10. септембра.

Коначни спискови студената објављују се у петак 14. септембра.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак 3. септембра 2007. у 12 сати)

| |
|--|
| Назив предмета: МОДУЛ М8 – Изборни предмет 3 Уметност воде, светлости и звука |
| Година студија: 3. семестар дипломских академских студија - мастер, 2008/09 |
| Број кредита: 3 ЕСПБ |
| Термини одржавања наставе: 2 часа недељно: 1+1 (1 час предавања и један час вежби) плус 2 сара рада код куће |
| Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): 05. фебруар 2009. у 12 сати |
| Термини одржавања колоквијума: Шеста и тринаеста недеља наставе |

| | |
|--|---------|
| Назив предмета: Уметност воде, светлости и звука | |
| Наставник: Ван.проф. мр Владан Љубинковић | |
| Сарадник у настави: | |
| Број кабинета: 301 | |
| Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата): биће накнадно објављен | |
| Телефон: 3218 775 vladan.ljubinkovic@gmail.com | Е-маил: |

Посебни критеријуми за пријем студената:

1. prosečna ocena
2. ocena iz likovnog obrazovanja (min.8)
3. ocena iz arh. projektovanja (min. 8)

максималан број студената 10

Циљеви и приступ настави

Истраживање, анализирање и креативно изражавање у граничним областима ликовних уметности и архитектуре. Рад радионице базиран је на предавањима и вежбама. Кандидати као завршни производ на крају семестра предају писани елаборат и реализују уметнички рад.

Садржај наставе:

Продукција уметничких радова.

Метод извођења наставе:

Настава има следећи облик рада: предавања, анализа примера, индивидуално пројектовање и израда макете као и презентација рада.

| нед | Наслови тематских јединица | |
|-----|--------------------------------|---|
| 01 | Уводни час | Представљање плана и програма. |
| 02 | Тактилно визуелно | Визуализација тактилног. |
| 03 | Представљање идеје | Цртежом представити идеју. |
| 04 | Представљање идеје | Прављење жичаног модела-цртеж у простору. |
| 05 | Припрема за колоквијум | Примери, скице, дискусија |
| 06 | 1. Колоквијум: | Графичко или просторно решење задате теме |
| 07 | представљање идеје | Ближа објашњења кроз скице проблема. |
| 08 | представљање идеје | Ближа објашњења кроз скице проблема. |
| 09 | Решења задате теме | Колективна анализа скица урађених код куће. |
| 10 | Презентација решења | Презентација пројекта у глобалу. |
| 11 | Презентација коначног пројекта | Презентација пројекта у детаљима. |
| 12 | Припрема за колоквијум | Појединачна анализа изабране локације од стране студента и пропорционални односи. |
| 13 | 2. Колоквијум: | Израда скица за коначно решење завршног рада. |
| 14 | Припрема за испит | Преглед радова, дискусија, припрема за израду финалног пројекта. |

Обавезна литература:

Биће накнадно објављена

Препоручена литература:

Биће накнадно објављена

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Испит чини предаја завршног елабората - рада, који се састоји из макете, цртежа и текстуалног образложења рада од 3 куцане странице.

Критеријуми оцењивања:

У оцењивању рада вредноваће се разумевање и успешност у примени стечених знања, концепт, имагинација, оригиналност као и техничка израда.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
|----------------------------|---------------|-------------------------|-------|
| активност у току предавања | 10 | пројекат | 60 |
| колоквијуми | 20 (10 + 10) | усмена одбрана пројекта | - |
| семинари | | писмени елаборат | 10 |

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ