

МОДУЛ М8 – Изборни предмет 2, 3 ЕСПБ
2. семестар дипломских академских студија, 2008/09. шк. год.

УПУСТВО

Садржај наставе

Изборни предмет 2 је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

Студент може да бира као изборни предмет и понуђене семинаре из 2. семестра ако они нису семинари из студија у коме студент похађа наставу (уз додатну испитну обавезу од 1 ЕСПБ).

Термински план наставе

Изборни предмет одржава се једном недељно два часа.

Настава траје 14 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.

За изборни предмет предвиђена јсу 4 радна сата недељно (2 сата рада школи и 2 сата рада код куће).

15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3.

Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са изборним предметом.

3 радна дана предвиђене су за рад код куће и испит (24 сата).

Испит је 21. радне недеље.

Студијска правила

Предмет води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

План рада на предмету одређује наставник.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Наставник који води студио предаје Руководиоцу Већа прве године дипломских студија испуњену пријаву изборног предмета у четвртак 20. децембра 2008. у 12 сати

Пријављивање студената је у уторак и среду 5. и 6. фебруара.

Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинараима

Изборни предмет прима најмање 10 студената, док највећи број студената није одређен.

Коначни спискови студената објављују се у петак 9. фебруара 2009.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

Назив предмета: МОДУЛ М8 – Изборни предмет 2 АРХИТЕКТУРА У СРБИЈИ У 19. И 20. ВЕКУ
Година студија: 2. семестар дипломских академских студија - мастер, 2008/09. шк. год.
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе:
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):
Термини одржавања колоквијума: 7. и 14. недеље наставе

Назив предмета: АРХИТЕКТУРА У СРБИЈИ У 19. И 20. ВЕКУ	
Наставник: Доц. др Мирјана Ротер – Благојевић и доц. др Александар Игњатовић	
Сарадник у настави: Асс. Марко Николић	
Број кабинета: 231 и 233	
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): према терминима објављеним на вратима кабинета	
Телефон: 3218731 и 3218733	Е-маил:

Посебни критеријуми за пријем студената:

Студенти треба да су положили испите из предмета Историја уметности 1 и 2; Историја архитектуре и насељавања 1 и 2 и Историја архитектуре и насељавања у Србији са мин. оценом 8. Предвиђено је да се на предмет прими максимално 32 студената. Уколико се пријави више студената биће рангирани на основу оцена из наведених предмета.

Циљеви и приступ настави:

Кроз наставу на овом предмету се сагледавају опште карактеристике и донети развоја архитектуре у Србији у XIX и XX веку кроз упоредну анализу друштвених, културних и уметничких промена у Европи и Србији, те њиховог утицаја на архитектуру. Студенти се кроз самостална проучавање појединих тема упућују у истраживање на терену и у архивама, коришћење извора из литературе, као и на критичко тумачење појединих праваца, појава, деловања појединих аутора или анализу реализованих дела.

Садржај наставе:

Кроз предавања студенти се упознају са: општим друштвеним и културним условима који су довели до промена у градитељству у Србији почетком 19. века; са условима на пољу законске регулативе, школовања градитеља и развоја техника грађења који су условили његов даљи развој током 19. и почетком 20. века; са врстама и типовима грађевина различитих намена; и са главним стилским тенденцијама и утицајима европских школа, градитеља и архитектуре. Исто тако, изучавање материје овог предмета има за циљ упознавање студената с процесом настајања и развоја српске савремене архитектуре током XX века, упознавање с великим покретима који су се јављали као одраз светских збивања, али и са аутохтоним достигнућима и најзначајнијим личностима које су делале у овој области.

Метод извођења наставе:

Предвиђена су предавања ех-катедра, израда кратких есеја-колоквијума и консултације са студентима везане за израду семинарских радова - избор теме и литературе, дефинисање структуре рада и садржаја.

нед	Наставници и наслови тематских јединица	
01	М. Ротер-Благојевић	Друштвени услови, промене на пољу урбанизма и грађевинарства у Србији током 19. века и поч. 20. века
02	М. Ротер-Благојевић	Школовање градитеља, законска регулатива и институције из области градитељ. током 19. и поч. 20. века
03	М. Ротер-Благојевић	Типови просторне организације грађевина (црквена здања, зграде јавне намене и стамбене зграде) током 19. и поч. 20. века
04	М. Ротер-Благојевић	Архитектонско обликовање почетком 19. века – Класицизам Најзначајнији аутори и грађевине
05	М. Ротер-Благојевић	Архитектонско обликовање средином 19. в. – Романтизам Најзначајнији аутори и грађевине
06	М. Ротер-Благојевић	Архитектонско обликовање крајем 19. века – Академизам Најзначајнији аутори и грађевине
07	М. Ротер-Благојевић	Архитектонско обликовање почетком 20. века (до 1914), појава Сецесије и Ар Нувоа – Најзначајнији аутори и грађевине – 1. колоквијум
08	А. Игњатовић	Архитектонско обликовање након 1914). <i>Art Deco</i> у Србији - Најзначајнији аутори и грађевине
09	А. Игњатовић	Настајање националног стила Идеја југословенства и њене архитектонске визуализације
10	А. Игњатовић	М. Борисављевић и теорија архитектуре у Србији. Историјска авангарда,
11	А. Игњатовић	Група архитеката модерног правца и појава архитектонског модернизма у Србији - Милан Злоковић, Бранислав Којић, Драгиша Брашован
12	А. Игњатовић	Никола Добровић. Други светски рат, обнова и изградња земље и архитектура социјалистичког реализма
13	А. Игњатовић	Дубровачко саветовање и настајање архитектуре социјалистичког естетизма. Б. Богдановић, М. Митровић, И. Антић
14	А. Игњатовић	Архитекте усмерене стамбене изградње Савремена стремљења у српској архитектури – 2. колоквијум

Обавезна литература:

Припремљени избор текстова који ће моћи да се набави у књижари АФ

Препоручена литература:

1. Blagojević, Ljiljana. **Moderna kuća u Beogradu (1920-1941)**, (Beograd: Zadužbina Andrejević, 2000).
2. Blagojević, Ljiljana. **Modernism in Serbia: The Elusive Margins of Belgrade Architecture 1919-1941**, (Cambridge, Massachusetts and London: The MIT Press, 2003).
3. Ignjatović, Aleksandar. **Jugoslovenstvo u arhitekturi**, Gradjevinska knjiga, Beograd 2007.

4. Kadijević, Aleksandar. **Estetika arhitekture akademizma (XIX - XX vek)**, (Beograd: Građevinska knjiga, 2005).
5. Kadijević, Aleksandar. **Jedan vek traženja nacionalnog stila u srpskoj arhitekturi (sredina XIX - sredina XX veka)**, (Beograd: Građevinska knjiga, 1997).
6. Manević, Zoran, „Novija srpska arhitektura”, u: **Srpska arhitektura 1900-1970**, katalog izložbe, (Beograd: Muzej savremene umetnosti, 1972), 7-38.
7. Nestorović, Bogdan. „Nosioци arhitektonske misli u Srbiji XIX veka”, u: Saopštenja 2 (1969) IAUS, 49-55.
8. Nestorović, Bodan. „Postakademizam u arhitekturi Beograda (1919-1941)”, *Godišnjak grada Beograda*, knj. XX, (1973), 339-381.
9. Nestorović, Bogdan. „Pregled spomenika kulture u Srbiji XIX veka”, Saopštenja br. X, RZZSKS, 141-169.
10. Nestorović, Nikola. **Gradjevine i arhitekti u Beogradu prošlog stoleća**. (Beograd: IAUS, 1972, ponovljeno izdanje iz 1937).
11. Perović, Miloš R. **Srpska arhitektura XX veka: od istoricizma do drugog modernizma**, (Beograd: Arhitektonski fakultet, 2003).
12. Roter-Blagojević, Mirjana. **Stambena arhitektura Beograda u 19. i početkom 20. veka**, (Beograd: Arhitektonski fakultet i Orion-art, 2006).

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Семинарски рад чини текст од максимално 1 ауторског табака – око 16 страница А4 формата, плус илустрације (цртежи и фотографије аутора рада или старе фотографије и планови преузете из литературе или из архива. Предвиђена је усмена одбрана рада.

Критеријуми оцењивања:

Обавезе студента се састоје у редовном похађању свих сегмената наставе и активном учешћу у свим видовима наставе. Рад студента се вреднује континуално током семестра кроз бодовање присуствовања предавањима и кроз израду два колоквијума којима се проверава редовно праћење наставе. Код семинарског рада који представља завршни испит вреднује се: садржајност и систематичност у раду, истраживачки и аналитички квалитети рада, критички однос студента према теми и досадашњим истраживањима теме, самосталност у изради теме, као и општи квалитет презентације рада.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	семинарски рад	50
колоквијуми	20	усмена одбрана рада	20

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ