

**МОДУЛ М8 – Изборни предмет 1, 3 ЕСПБ**  
**1. семестар дипломских академских студија, 2008/9**

**УПУСТВО**

**Садржај наставе**

Изборни предмет 1 је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

Студент може да бира као изборни предмет и понуђене семинаре ако они нису предвиђени пројектним задаком (уз додатну испитну обавезу од 1 ЕСПБ).

**Термински план наставе**

Изборни предмет одржава се једном недељно два часа.

Настава траје 14 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.

За изборни предмет предвиђена јсу 4 радна сата недељно (2 сата рада школи и 2 сата рада код куће).

15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3.

Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом на изборном предмету.

3 радна дана предвиђене су за рад код куће и испит (24 сата).

Испит је 21. радне недеље у уторак.

**Студијска правила**

Предмет води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

План рада на предмету одређује наставник.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

**Правила за пријављивање студената у студио**

Наставник предаје Декану Архитектонског факултета испуњени план рада у понедељак 3.септембра 2007 у 12 сати

Пријављивање студената је у уторак и среду 4. и 5. септембра.

Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинараима

Изборни предмет прима најмање 10 студената, док највећи број студената није одређен.

Листе са распоредом студената достављају се наставницима у понедељак 10. септембра.

Коначни спискови студената објављују се у петак 14. септембра.

\*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

## План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак 3. септембра 2007. у 12 сати)

<b>Назив предмета:</b> МОДУЛ М8 – Изборни предмет 1
<b>Година студија:</b> 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2007/08
<b>Број кредита:</b> 3 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> Према распореду
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> Према распореду
<b>Термини одржавања колоквијума:</b> Према распореду

<b>Назив предмета:</b> АРХИТЕКТУРА И НАЦИОНАЛНИ ИДЕНТИТЕТ
<b>Наставник:</b> доц. др Александар Игњатовић
<b>Сарадник у настави:</b> -
Број кабинета: 231
Време за консултације са студенатима: четвртком, 11-13 часова
Телефон: 3218731 Е-маил:

### Посебни критеријуми за пријем студената:

Пријем студената вршиће се према просечној оцени из следећих пет предмета са основних студија: Историја уметности 1, Историја уметности 2, Историја а архитектуре и насељавања 1, Историја архитектуре и насељавања 2, Историја модерне уметности и дизајна.

Највећи број студената који може да похађа наставу на предмету износи 15.

### Циљеви и приступ настави:

Основни циљ наставе је да се студенти упознају са основним облицима, потицајима и механизмима улоге архитектуре у процесима конструкције националног идентитета. Партикуларни циљеви наставе обухватају стицање знања и компетенција који ће студентима омогућити да уоче, разумеју и интерпретирају сложене улоге архитектуре као дискурса и као носиоца идеје о нацији као најкомплекснијој интелектуалној конструкцији модерног доба. Посебан циљ наставе на предмету представља проучавање архитектуре изван дисциплинарног енто-теоријског фокуса архитектонске теорије и историје. На тај начин студентима ће бити омогућено да архитектуру посматрају као интегрални део културе која заступа, производи и трансформише друштвене идентитете и тако представља облик конструкције знања и спровођења моћи.

**Садржај наставе:**

Садржај наставе заснива се на систематском теоријском проучавању архитектуре као садржаја националних идентитета у дијахронијској перспективи. То се пре свега односи на историјски процес уобличавања и утврђивања европских нација (XVIII-XIX век). Систематско теоријско проучавање ових сложених процеса биће постављено кроз одређена теоријска полазишта семиотике, дискурзивне анализе и студија културе. У првом делу наставе студенти ће бити упознати са општим процесима настанка и развоја нација на примерима неких европских заједница, који обухватају читав низ проблемских аспеката; посебна пажња биће дата оним аспектима који спадају у домен визуелног. У другом делу наставе анализираће се процес конструкције југословенског националног идентитета помоћу архитектуре као конститутивног дискурса идеологије југословенства. Као неопходну карику у савладавању предвиђених знања, студенти ће бити упућени на самосталан библиотечки рад, консултације са наставником, као и на критичко коришћење других извора информација.

**Метод извођења наставе:**

Настава се састоји из различитих облика рада, према наведеним тематским јединицама. Иницијални метод у извођењу наставе на предмету јесу предавања типа *ex cathedra* која, међутим, имају за циљ да побуде персонална интересовања студената и да послуже као повод за друге облике наставе. Тако у оквиру сваког предавања може бити укључено неколико видова активне наставе која се изводи кроз усмерене тематске дискусије које иницирају и наставник и студенти. У оквиру сваког предавања студенти могу предложити и друге проблемске аспекте, који се потом анализирају, индивидуално или групно. Предвиђено је да неколико тематских јединица обухвата студију случаја и компаративну анализу, кроз вишестепено аналитичко читање уметничког и архитектонског дела – од формалне и стилске анализе до културолошке интерпретације. Саставни део наставе су и редовне консултације у вези израде колоквијума, припреме за испит, као и упознавање са радом са литературом. Саставни део наставе на предмету биће једна или две вежбе на терену – обилазак референтног архитектонског споменика или целине у Београду, који ће бити основа за даљи студијски рад на постављеном проблему.

нед	Наслови тематских јединица	
01		Уводно предавање: нација, национални идентитет и култура
02		Конструкција друштвених идентитета. Национални идентитет
03		Идентитети и идеологије. Студија случаја: идеологије југословенства
04		Национални идентитет: садржај, границе, контекст
05		Национални идентитет: садржај, границе, контекст – час на терену
06	1. Колоквијум:	(Презентација и анализа постављеног проблема)
07		Југословенски идентитет и архитектура: примордијализам
08		Југословенски идентитет и архитектура: примордијализам
09		Политика представљања: југословенски павиљони на светским изложбама
10		Југословенски идентитет и архитектура: синкретизам
11		Југословенски идентитет и архитектура: синкретизам
12		Југословенски идентитет и архитектура – час на терену
13	2. Колоквијум:	(Презентација и анализа постављеног проблема)
14		Југословенски идентитет и архитектура: универзализам

**Обавезна литература:**

- Aleksandar Ignjatović, *Jugoslovenstvo u arhitekturi 1904-1941* (Beograd: GK, 2007).

**Препоручена литература:**

- Benedict Anderson, *Nacija: zamišljena zajednica* (Zagreb: ŠK, 1991)
- Homi Bhabha, *Smeštanje kulture* (Beograd: Beogradski krug, 2004)
- Ернест Гелнер, *Нације и национализам* (Нови Сад: МС, 1997)
- Anthony Smith, *Nacionalni identitet* (Beograd: XX vek, 1998)
- Idem, *Chosen Peoples: Sacred Sources of National Identity* (Oxford and New York: OUP, 2003)
- Idem, *The Antiquity of Nations* (Cambridge: Polity Press, 2004)
- Idem, *The Ethnic Origins of Nations* (Oxford: Blackwell, 1986, 1988, 2007)
- *Utvara nacije*, tematski broj *Beogradskog kruga*, br. 3-4 (1996)-br. 1-2 (1997), pp. 11-229.

**Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):**

Знања и компетенције које студенти могу стећи током активног похађања наставе на предмету биће валоризовани с обзиром на рад у току семестра и оцењивањем завршног рада - испита. Од максималних 100 поена које студенти могу стећи на предмету, рад у току семестра студентима може донети највише 30 поена, док завршни испит, који има облик семинарског рада, може донети највише 70 поена. У току семестра оцењиваће се ангажовање и способност аналитичког просуђивања студената, што у практичном смислу подразумева валоризацију знања и компетенција које студенти треба да покажу на примерима које обрађују током вежбања. Завршни испит има облик семинарског рада у коме се од студената очекује да самостално поставе проблем из области архитектуре и ликовних уметности и да га аналитички савладају користећи стечена знања у настави на предмету уз менторство наставника и помоћ сарадника у настави. Семинарски рад треба да има око 4000 речи (16 страница текста).

**Критеријуми оцењивања:**

Током студија на предмету, студенти треба да формирају основу за самостално аналитичко критичко просуђивање значајног дела визуелне културе, које може бити од важности за њихове студије архитектуре у наредним семестрима.

Рад студената се вреднује преко колоквијума и испита. На колоквијумима од студената се очекује иницијатива у избору и предлагању теме, те обухватна дескрипција и анализа. Оба нивоа анализе вреднују се појединачно.

**Оцењивање:**

Укупна оцена на испиту из предмета обухвата аритметички збир оцена са два колоквијума и са испита. У укупној оцени колоквијуми учествују са највише 30 поена (по 15 поена за сваки), а испит може донети највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза (израдом колоквијума) и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
колоквијуми	30	семинарски рад	70

**Услови предаје после заказаног рока:**

из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

из статута АФ