

МОДУЛ М8 – Изборни предмет 1, 3 ЕСПБ

1. семестар дипломских академских студија, 2008/09

УПУСТВО

Садржај наставе

Изборни предмет 1 је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

Студент може да бира као изборни предмет и понуђене семинаре ако они нису предвиђени пројектним задаком (уз додатну испитну обавезу од 1 ЕСПБ).

Термински план наставе

Изборни предмет одржава се једном недељно два часа.

Настава траје 14 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.

За изборни предмет предвиђена јсу 4 радна сата недељно (2 сата рада школи и 2 сата рада код куће).

15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3.

Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом на изборном предмету.

3 радна дана предвиђене су за рад код куће и испит (24 сата).

Испит је 21. радне недеље у уторак.

Студијска правила

Предмет води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

План рада на предмету одређује наставник.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Наставник предаје Декану Архитектонског факултета испуњени план рада у понедељак 3.септембра 2007 у 12 сати

Пријављивање студената је у студентској служби.

Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинараима

Изборни предмет прима најмање 10 студената, док највећи број студената није одређен.

Листе са распоредом студената достављају се наставницима у понедељак 10. септембра.

Коначни спискови студената објављују се у петак 14. септембра.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак , 3. септембра 2007. у 12 сати)

Назив предмета: МОДУЛ М8 – Изборни предмет 1 Уметничка радионица 301
Година студија: 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2008/09
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: 2 часа недељно: 1+1 (1 час предавања и 1 час вежби) плус 2 сата рада код куће
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): 05. фебруар 2009. у 12 сати
Термини одржавања колоквијума: шеста и тринаеста недеља наставе

Назив предмета: Уметничка радионица 301
Наставник: ван. Проф. Мр Драган Јеленковић
Сарадник у настави: ред. Проф. Мр Бранко Павић доц. арх. Дејан Миљковић
Број кабинета: 301
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): биће накнадно објављен
Телефон: 3218 775 Е-маил:

Посебни критеријуми за пријем студената: <ol style="list-style-type: none">1. просечна оцена2. оцена из ликовног образовања (мин.8)3. оцена из арх. пројектовања (мин. 8) максималан број студената у групи : 12 студената
--

Циљеви и приступ настави

Предмет који је настао 1994. године на Архитектонском факултету у Београду у форми слободна уметничке радионице где су се истраживале и анализале граничне области ликовне уметности и архитектуре.
Достигнућа и радови ове радионице објављени су у монографији Аудио визуелна истраживања 1994-2004.

Рад радионице базиран је на предавањима и на вежбама при којима кандидати ,као завршни производ, на крају семестра предају писани елаборат и реализују уметнички рад.

Садржај наставе:

Пост продукција уметничких радова.

Метод извођења наставе:

Настава представља комбинацију следећих облика рада: предавања, анализа случајева, индивидуалног пројектовања и израда макете, као и презентација рада.

нед	Наслови тематских јединица	
01	Уводни час	Представљање плана и програма
02	Примери и дискусија	Приказ индивидуалног рада (продукција и дизајн)
03	Примери и дискусија	Приказ индивидуалног рада (продукција и дизајн)
04	Примери и дискусија	Приказ индивидуалног рада (продукција и дизајн)
05	Припрема за колоквијум	Примери, скице и дискусија
06	1. Колоквијум:	Графичко или пластично решење задате теме (одређеног садржаја)
07	Искуства из света	Шта све подразумева уметнички производ, где се све примењује, зашто и у којој мери и примери. Кратка историја уметничке пост продукције са примерима. Развој мисли у овој области.
08	Нове технологије и нови материјали и њихова примена	Коришћење нових материјала у визуелним уметностима као и нових технологија - пројекције, камере, мултимедијални приступ.
09	Уметнички рад и технике	Презентација пројекта
10	Скице радова и решења	Колективна дискусија скица донесених од куће и почетак израдове радова.
11	Презентација коначног решења	Циљ је научити студенте како да што боље презентују своје решење будућем клијенту пред широм публиком
12	Припрема за колоквијум	Одлазак у галерије и музеје, презентација делатности галерија и разговор с кустосима. Објашњење и приказ плана изложбе и завршног рада.
13	2. Колоквијум:	На часу, израда скица ,цртежа- за идејно решење завршног рада
14	Припрема за испит	Дискусија, преглед радова и припрема за израду финалног пројекта

Обавезна литература:

Биће накнадно објављена

Препоручена литература:

Биће накнадно објављена

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Испит чини предаја завршног елабората / рада који се састоји из макете, цртежа и текстуалног образложења рада (до 5 куцаних страна)

Критеријуми оцењивања:

У оцењивању рада вредноваће се разумевање и успешност у примени стечених знања, концепт, имагинација, оригиналност, као и техничка израда.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	60
колоквијуми	20 (10 + 10)	усмена одбрана пројекта	-
семинари		писмени елаборат	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ