МОДУЛ М4 – Архитектонско- урбанистички пројекат, 22 ЕСПБ

1. семестар дипломских академских студија, 2007/08
Студио - 16 ЕСПБ
Семинар1 - 2 ЕСПБ
Семинар2 - 2 ЕСПБ
Семинар3 - 2 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај пројектог задатка
Архитектонско-урбанистички пројекат обухвата тематску област приватних архитектонско-урбанистичких објеката и простора (стамбени, производни, административни, услужни, продајни)..
Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа појединаца (власника и корисника) и простора као и разумевање и интерпретацију односа архитектонско-урбанистичког објекта и окружења.
Такође, тежи се изграђивању способности архитектонско-урбанисточког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима.
Студенти развијају способности интегрисаног пројектовања од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Локације су специфичне и захтевне у функционалном, морфолошком и социо-културном смислу, и то: густо изграђене урбане структуре, амбијентално дефинисана (заштићена) градска ткива, ивична подручја града и природна окружења.
Циљ наставе је повезивање и унапређивање знања и вештина стечених током основних академских студија како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и рализације
Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара из области:
Животна средина
Приватни објекти и простори
Јавни објекти и простори
Обнова и реконструкција
Технологија и реализација

Термински план наставе
Студио и семинари одржавају се два пута недељно: уторком и четвртком од 14 до 21 сат.
Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету.
За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће).
15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3.
Модул М7- пројектантска радионица је посебан премет који није повезан са радом у студију.
16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата).
Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

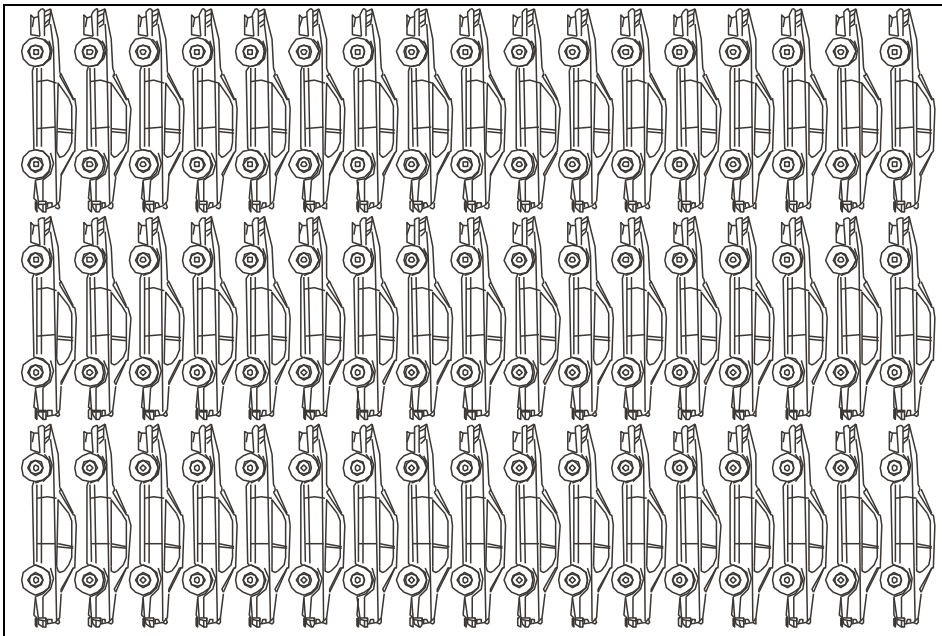
Студијска правила
Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.
Пројектни задатак у студију задаје наставик.
Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.
Наставним планом организује се 5 семинара који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку.
Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара
Семинари учествују у укупној оцени пројекта са по 5п.
Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.
Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио
Руководилац студија предаје Декану Архитектонског факултета испуњену пријаву пројектног задатка у понедељак 3.септембра 2007 у 12 сати две недеље пре почетка семестра.
Презентација студија је у уторак 4. септембра две недеље пре почетка семестра
Пријављивање студената је у уторак и среду 4. и 5. септембра две недеље пре почетка семестра.
Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинараима
Студио прима највише 16, а најмање 8 студената.
Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу просечне оцене са основних академских студија.
Листе са распоредом студената по студијима достављају се наставницима у понедељак 10. септембра.
Преостала места у студијима објављују се у другом кругу у уторак 11. септембра.
Коначни спискови студената објављују се у петак 14. септембра.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијки програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

Назив предмета: МОДУЛ М4 – Архитектонско - урбанистички пројекат
Година студија: 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2008/09
Број кредита: 22 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: уторак и четвртак (14 недеља) семинари: од 14 до 16 сати, вежбе: од 16 до 21 сата
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): 02. фебруар 2009. у 10 сати
Термини одржавања колоквијума: 28 - 30. октобар 2008. у 16 сати 16 - 18. децембар 2008. у 16 сати



Назив пројектног задатка:

гаража ^{2}

(Модел за реконструкцију односа приватног и јавног у централној зони Новог Београда)

Наставник:

мр Владимир Миленковић, доцент

Сарадници у настави:

Татјана Стратимировић, асистент; Владимир Топличић, апсолвент - сарадник

Гости: Жаклина Глигоријевић, Урбанистички завод, Београд; Нане де Ру, PowerHouse, Ротердам

Број кабинета: 345 а

Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата):

средом 12 – 14

Телефон: 3218 725 E-mail: profic@afrodita.rcub.bg.ac.yu

Назив семинара 1: по избору студената, у договору са наставником
Назив семинара 2: по избору студената, у договору са наставником
Назив семинара 3: по избору студената, у договору са наставником

Посебни критеријуми за пријем студената:

1. портфолио – Студио пројекат 4 (Синтеза) или рад по избору, кратка биографија*
2. модул Теорија пројекта - минималан просечан број бодова са модула 85
3. владање компјутерским програмима
4. владање енглеским језиком

* предаје се у кабинету приликом пријављивања или се шаље на E-mail

Циљеви и приступ настави:

Циљ наставе је развијање способности за уочавање, анализу и пројектовање амбијента приватности у заједничком јавном окружењу, као савремене појаве у простору модерног урбаног становања.

Радом на пројекту студент се обучава да истражује просторне и програмске могућности структуре урбаног становања, синтетизујући претходно стечена знања из области: архитектонске организације простора – типологије, теорије пројекта – методологије и процеса пројектовања, као и урбане реконструкције.

Вештина архитектонског пројектовања у контексту савремене културе урбаног живота усавршава се кроз интегрисање, проширивање и допуну основне функције становања.

Пројектом се дефинише просторно-програмски модел у коме култура употребе јавног, слободног, природног простора заузима кључно место, а за чију се (програмску) парадигму може изабрати гаража, као савремени облик испољавања феномена модерног суседства.

Моделско пројектовање као метод истраживачког пројектовања (research by design) пружа могућност за успостављање односа између појединачног и универзалног случаја.

Рад на конкретном просторном материјалу представља полазиште за систематизацију изабраних вредности и формулисање методолошког поступка, од којих зависи усавршавање способности контролисања индивидуалног процеса пројектовања - од момента формулације задатка до фазе идејног пројекта.

Пројектни задатак:

Испројектовати допуну постојећег стамбеног блока у виду простора за паркирање, гаражирање и сервисирање возила, чији је обавезни методолошки захтев за 100% компензацијом заузетог простора - пројектовањем комплементарних садржаја којима се дефинише облик реконструкције приватног и јавног у контексту савремене културе урбаног живота.

Бира се један од понуђених локацијских модела из матрице централне зоне Новог Београда (блокови 21, 29 и 24).

Истражити могућности за условну приватизације јавног простора, користећи као полазни програмски захтев неопходност остваривања минималног стандарда мирујућег саобраћаја.

Пројектом се одређује обим реконструкције јавног простора – јавних површина, у оквиру изабраног локацијског модела.

Задатак је да се обезбеди стандард јавног простора који одговара захтевима постојеће структуре и захтевима савременог живота.

Реч је о формирању одговарајућег капацитета за чување возила, са сервисом у складу са функцијом становања и удобном везом са стамбеним простором.

Интегрални део пројекта анекса/екстензије је обликовање јавног простора са елементима land art-a, 'тоталног' пејзажа, site specific урбаног намештаја, у коме се трансформација интервенцијом претпоставља као основни облик заштите демократског права на употребу јавног простора свих друштвених група и категорија.

Ремоделовање јавног простора у циљу подизања квалитета урбаног живота креће се од дискретне обнове до трансформисања сета колективних простора у оквиру суседства.

Могућности upgrade-a (доградње, надградње, прављење нове сорте, побољшавања, разрађивања) постојеће физичке структуре
у пројектантском смислу се испољавају у виду: реорганизације, интегрисања, замене, одузимања, проширивања, надувавања, бушења, качења...

Као допунске програме размотрити разноликост урбане рекреације, комплексност комфора простора за игру и чување деце, као и друге сервисе стамбеног карактера.

Дизајн зеленила интегрални је део пројектног задатка.

Завршни производ рада на семестралном задатку формулише се након искуства у конкретном просторном моделу, као апстрактно – имагинарно моделско решење. Имагинарни модел подразумева системску трансформацију елемената стамбеног градског блока, којом се пројектује образац здравог живота, избалансираног између свакодневних обавеза и неопходности регенерације.

Метод извођења наставе:

Настава (предавања и вежбе) се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања екс-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови.

Нед	Студио	Семинар1	Семинар2	Семинар3
01 16-18 септембар	ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЗАДАТКА АМФ / СТУДИО			
02	ОБИЛАЗАК ИЗЛОЖБЕ И КРИТИЧКИ ПРЕГЛЕД:			

23-25 септембар	„ЗА ЈАВНИ ПРОСТОР У ГРАДУ“ , МПУ БЕОГРАД **2 П**			
03 / 30-02 сепембар	ИСТРАЖИВАЊЕ НА ТЕРЕНУ И АНАЛИЗА СЛУЧАЈА ДИЈАГРАМ (ЦРТЕЖ, МОДЕЛ, МАКЕТА, ФИЛМ)			
04 07-09 октобар	ИСТРАЖИВАЊЕ НА ТЕРЕНУ И АНАЛИЗА СЛУЧАЈА ДИЈАГРАМ **4 П**			
05 14-16 октобар	УПОЗНАВАЊЕ СА ПЛАНСКОМ ДОКУМЕНТАЦИЈОМ УРБАНИСТИЧКОГ ЗАВОДА БЕОГРАДА, ПРЕЗЕНТАЦИЈА И ДИСКУСИЈА **2 П**			
06 21-23 октобар	ПРЕГЛЕД ЛИТЕРАТУРЕ, ПРЕЗЕНТАЦИЈА И ДИСКУСИЈА **2 П**			
07 28-30 октобар	КОНЦЕПТ			
08 4-6 новембар	1. КОЛОКВИЈУМ: КОНЦЕПТ **10 П**			
09 11-13 новембар	СТУДИЈСКО ПУТОВАЊЕ			
10 18-20 новембар	РАЗРАДА			
11 25-27 новембар	РАЗРАДА			
12 2-4 децембар	РАЗРАДА			
13 9-11 децембар	РАЗРАДА			
14 16-18 децембар	2. КОЛОКВИЈУМ РАЗРАДА **10 П**			

НАПОМЕНА:

У ТОКУ ЈАНУАРА (16, 17, 18, и 19 радна недеља) КОНСУЛТАЦИЈЕ У КАБИНЕТУ 345А СРЕДОМ ОД 12-14 САТИ

Обавезна литература:

1. **B/N,** Singularni objekti – arhitektura i filozofija, J. Baudrillard / J. Nouvel, AGM Zagreb 2008
2. **OPOP!** Operative optimism in architecture, Manuel Gausa, Susanna Cros, Actar Barcelona 2005

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Пројектни елаборат формата А3/А2, у штампаној и дигиталној форми

Садржај елабората

1. идејно решење целине 1: 1000 / 1: 500 / 1:250
2. идејно решење инфраструктурне јединице 1:250 / 1:100 / 1:50
3. детаљ 1: 50 / 1:25 / 1:10
4. макета
5. просторни прикази изабраних амбијената
6. текстуално објашњење
7. имагинарни просторни модел – дијаграм

Критеријуми оцењивања:

Форма рада 15 п

Структура рада 15 п

Садржај рада 15 п

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10 П	пројекат	45 П
колоквијуми	1. колоквијум 10 П 2. колоквијум 10 П	усмена одбрана пројекта	10 П
семинари	3 x 5 = 15 П		

Услови предаје после заказаног рока:

из Статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из Статута АФ