УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Други семестар Прве године Основних академских студија школске 2007/08.

МОДУЛ М2 - Увод у пројектовање
Курс 2.6. : 3D Визуелне комуникације - 3 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај наставе
Обавезни предмет на коме студенти:
-развијају способности "пројектантског мишљења у перспективи" упознавањем са потребом непрекидне перцептивне провере пројектоване форме из позиције реалног посматрача
-користе активне примене стечених знања, везаних за поступке перспективне реституције, у процесу "уметања" пројектоване архитектонске форме у фотографију постојећег стања
-усвајају знања и практично искуство у ликовном представљању и транспозицији облика и простора, као и да разумевају и аплицирају ова знања у раду на студијском подручју Увод у пројектовање. Циљ је и да се разумеју и усвајају методи какви постоје у области синтезе ликовних уметности и архитектуре на нивоу сложенијих ликовних истраживања самостално и у склопу пројекта.
-упознају начине визуелне презентације сопственог пројекта коришћењем тродимензионалног цртежа, рачунарског модела и мануелног модела.

Терминski план наставе
Обавезни предмет одржава се једном недељно са два часа вежбања.
Настава траје 15 радних недеља у школи што значи да судент има на располагању 600 сати рада у току радних недеља за све предмете на првом семестру основних студија.
Студент на предмету од 3 ЕСПБ располаже са 60 радних сати у току 15 радних недеља што значи да је за рад код куће предвиђено 30 радних сати, или 2,00 сата недељно, с обзиром да на предмету у школи студент ради два сата недељно.
Испитни рок траје 5 радних недеља што значи да судент има на располагању још 200 радних сати за припрему испита, консултације и полагање свих испита на првом семестру студија.
Студент на предмету од 3 ЕСПБ има на располагању 20 сати за припрему, консултације и полагање испита у испитном року или укупно 2,5 радна дана.
Напомена: није дозвољено оптерећење студената веће од овако димензионисаног.

Студијска правила
Предмет води наставник са више сарадника у зависности од броја формираних студија који су идентични студијима на курсу Простор и облик.
План рада на предмету одређује наставик – руководилац курса.
Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.
Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијки програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак 10. децембра 2008. у 12 сати **)**

Назив предмета:
МОДУЛ – М2 Увод у пројектовање
Курс 2.6. 3D Визуелне комуникације

Година студија:
2. семестар основних академских студија - 2007/08.

Број кредита:
3 ЕСПБ

Термини одржавања наставе:

Четвртак у 8 и 10 сати

Термин одржавања испита (предаја и одбрана елабората – портфолиа):

Понедељак, 16. јуни 2008. у 10 сати

Термини одржавања колоквијума:

пета недеља, 10.март 2008. у 10 сати
дванаеста недеља, 05.мај 2008. у 10 сати

Опис наставног задатка:

Наставник:
проф.мр Бранко Павић

Проф.мр Владан Љубинковић, проф.мр Драган Јеленковић, доц.мр Милорад Младеновић, доц.мр Мариела Цветић, асс.мр Ивана Кличковић, сарадник мр Милица Ружичић

Број кабинета: 301 и 302

Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата):

четвртком од 10:00-11:00 и
четвртком од 12:00-13:00 у зависности од наставника

Телефон:

011 3218 775

Е-маил:

Циљеви и приступ настави:

Укратко објаснити основни циљ наставе, релације пројектног задатка са осталим сродним наставним дисциплинама, основна знања која ће студент стећи радом на пројекту и допринос тих знања укупној компетенцији студента.

Пројектни задатак:

Метод извођења наставе:

Настава (предавања и вежбе) се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд.

нед	Тематска јединица		Вежбање (назив и опис садржаја)	Рад ван школе (назив и опис садржаја)
01	Увод у ликовно представљање	Појмови,релације и значења- непосредно окружење	Апстрактна ликовна колористичка композиција	Реализација задатка на терену
02	Припреме за презентацију рада са терена			Припреме за презентацију рада са терена
03	Линеарна конструкција перспективе простора и пропорција		Анализа линеарне конструкције облика	Разрада теме
04	Облик и простор		Представљање облика и светлости у простору	Разрада теме
05	Облик и простор		Представљање пуних и шупљих облика и светлости у простору	Разрада теме
06	контраст		Ликовна студија контраста, степеновање у композицији, акценат	Разрада теме
07	контраст		Контраст у композицији према моделу.	Разрада теме
08	Облик и валер		Представљање валера облика према моделу	Разрада теме
09	Облик и валер	Увод у колористичко представљање	Колористичко представљање валера облика према моделу, материјализација	Разрада теме
10	Материјализација	Колористичко представљање	Колористичко представљање валера облика према моделу, материјализација	Разрада теме
11	Моделовање	Колористичко представљање	Моделовање према моделу, колористичка композиција и склоп,	Разрада теме

			моделовање облика	
12	моделовање	Колористичко представљање	Моделовање према моделу, колористичка композиција и склоп, моделовање облика	Разрада теме
13	Ликовна транспозиција модела	Апстраховање,колористичка транспозиција модела	Мултимедијална ликовна композиција	Разрада теме
14	Увод у ликовно представљање Појмови, релације и значења. Непосредно окружење.	Колористичке варијације према моделу , ликовни концепт и презентација	Мултимедијална ликовна композиција	Разрада теме.
15				

Обавезна литература:

Аутор, година издања, назив дела, место издавања и издавач, доступност. Наставник наводи обавезну литературу водећи рачуна о стандарду оптерећења студента.

Препоручена литература:

Зоран Павловић, Теорија боје,
ПавлеВасић ,Увод у ликовне уметности.
Јоханес Итн, Уметност боје
Х.В.Џенсон Историја уметности

Рудолф Арнхајм, уметност и визуелно опажање

Начин полагања испита (садржај елабората, пројекта или семинарског рада):

Писмени или усмени, навести графичке и текстуалне прилоге, размере, формате и број листова

Критеријуми оцењивања:

Упознати студенте са изабраним начином вредновања рада, као и са обавезама студената у циљу постизања очекиваних компетенција.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		елаборат	
колоквијуми			

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ