УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Други семестар Прве године Основних академских студија школске 2007/08.

МОДУЛ М2 - Увод у пројектовање
Курс 2.4. : Елементи пројектовања - 8 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај наставе
Обавезни предмет на коме се студенти настављају да стичу знања и вештине започето у оквиру курса Простор и облик. Они савладавају основне принципе архитектонског и урбанистичког пројектовања и оспособљавање за контролу линије, површине и волумена кроз обликовање простора за људску употребу (функција). Студент се оспособљава да анализира садржај и контекст и разуме основна начела организовања и обликовања простора у архитектури, као и да развије пројекат од концепта до идејног решења архитектонског објекта.

Термински план наставе
Обавезни предмет одржава се једном недељно са два часа предавања и четири часа вежбања.
Настава траје 15 радних недеља у школи што значи да судент има на располагању 600 сати рада у току радних недеља за све предмете на првом семестру основних студија.
Студент на предмету од 8 ЕСПБ располаже са 160 радних сати у току 15 радних недеља што значи да је за рад код куће предвиђено 70 радних сати, или 4,66 сати недељно, с обзиром да на предмету у школи студент ради шест сати недељно.
Испитни рок траје 5 радних недеља што значи да судент има на располагању још 200 радних сати за припрему испита, консултације и полагање свих испита на првом семестру студија.
Студент на предмету од 8 ЕСПБ има на располагању 53,33 сата за припрему, консултације и полагање испита у испитном року, или укупно 6,66 радних дана.
Напомена: није дозвољено оптерећење студената веће од овако димензионисаног.

Студијска правила
Предмет води један наставник са више сарадника у зависности од броја формираних студија, као и са старијим студентима волонтерима.
План рада на предмету одређује наставик.
Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.
Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијки програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак 10. децембра 2008. у 12 сати)

Назив предмета: **МОДУЛ – М2 Увод у пројектовање** **Курс 2.4. Елементи пројектовања**
Година студија: 2. семестар основних академских студија - 2007/08.
Број кредита: **8 ЕСПБ**
Термини одржавања наставе: Предавања.Понедељак 8 сати Вежбе Понедељак 10 сати
Термин одржавања испита (предаја и одбрана елабората – портфолиа): Понедељак, 16. јуни 2008. у 10 сати
Термини одржавања колоквијума: пета недеља, 10.март 2008. у 10 сати дванаеста недеља, 05.мај 2008. у 10 сати

Опис наставног задатка:
Наставник: Арх.Радомир Стопић, доцент
Сарадници у настави архитекти : Абадић Зоран,Ненадовић Милош,Стевановић Ксенија,Панић Вања,Михаило Лујак, мр.Милан Максимовић, Комленић Милош, Стратимировић Татјана, Антонијевић Милош, Рајковић Игор, Небојша Фотирић, Цагић-Милошевић Весна, Татјана Карабеговић, Весна Мила Чолић
Број кабинета: 254
Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата): Понедењак 14-16
Телефон: 3218254 Е-маил:radomirstopic@yahoo.com

Циљеви и приступ настави: Стицање основних знања о појмовима простора, форме,односа форме и простора,о просторним организацијама, кретању , мерама и пропорцијама,архитектонској анализи и архитектонским принципима. Кроз вежбања студент развија способности самосталног размишљања,аналитичког посматрања и примењује стечене вештине на сопственом ауторском решењу.
Пројектни задатак: У току семестра раде се три пројекта-задатка за чије разумевање и израду ,неопходно је стално присуство на предавањима, на којима се кроз приказивање теоретских основа стичу потребне суштинске информације за дањи самостални рад, како у школи, тако и код куће. **1. Задатак : Архитектонски склоп** 5 недеља Скице и 3 макете на картонској подлози А4 формата

Прве недељје се ради макета апартманске јединице са једнопросторном организацијом и са укљученим намештајем у циљу провере квалитета амбијената и укупног решења, размера 1:50

Друге недеље се ради апартманска растућа јединица са вишепросторном организацијом која се може развијати само по хоризонтали или само по вертикали или у оба правца,решење се даје у основама , подужном и попречном пресеку и макети 1:50

Треће недеље ради се студија склопа са применом усвојених јединица / само једне или по избору могу бити укључене обе јединице /

Просторна организација се приказује кроз ситуациони план и макету у 1:200 иса цртежима изгледа 1:200

Четврте недеље елаборат се контролно прегледа на вежбама , даље довршава и припрема за предају.

Пета недеља је колоквијум.
Шесте недеље радови се предају , презентирају и води се разговор о радовима на нивоу целог студија.

2. задатак: Вишенаменски објекат
Шест недеља
Прва недеља радна макета изабране локације у граду
Макету припремити са приказом суседних објеката помоћу фотоснимака или што тачнијх слободоручних цртежа
Друге недеље добијени волумен на празном простору изабране локације поделити према уоченим утицајним Тачкама линијама и површинама на под систем мањих волумена.
Треће недеље од нових волумена компоновати нове просторне склопове и исте постављати у примарни волумен следећи уочене утицаје који су условили првобитну поделу.Циљ ових истраживања је уочавање условљености трансформације форме у затеченом контексту
Четврте недеље разложити усвојени волумен на елементе анвелопе.Испитати значај осветљаја у објекту и односа споља- унутра
Пете недеље испитати и усвојити зонирање функција у објекту.Могуће намене простора су : трговина у приземљу пословање на првом спрату и пентхоусе становање на последњем спрату. Зависно од контекста и суседних волумена нека решења ће бити и са више спратова тако да сваки аутор може сугерисати преостале намене и организацију простора.
Шеста недеља је колоквијум и увод у нови задатак.
Седме недеље предаје се други задатак који се састоји од следећих прилога:

Макета у размери 1:200 / или 1:100 /
Концептуалне скице и цртежи – основе ,аксонометрије, перспективе ,колажи, дијаграми ,записи /
Графички прилози – аксонометрије са приказаним кључним корацима развоја пројекта.
Нацртати карактеристичне три основе у размери 1:200 , 1:100 и главни изглед објекта.
Графички дизајн прилога увежбати на 3Д Визузуелним Комуникацијама.

3.Задатак : Бензинска пумпа

3 недеље + консултације / 02. и 09. јуна 2008. од14-16 /
Овај задатак је слободна тема ,тако да студенти сами одређују границе и обим задатка, при том потпуно слободно истражујући контекстуалност, место и обликовање овог свакодневног програма .
Графичка презентација треба да прати обим и стандард претходна два пројекта.
Тежиште задатка је истраживање значења форме на експонираном градском простору.

Метод извођења наставе:

Предавања се одржавају у амфитеатру , укупно 15 недеља по 2 часа где се стичу основне информације о начину учења и рада на овом курсу . Учење се наставља у вежбаоницама кроз активан рад на пројектима. Основ рада на пројектовању представља сагледавање простора кроз макету -3Д моделовање . Суштина оваквог рада је постепено увођење студента у комплексност простора, обликовања и процеса пројектовања, кроз који студент контролише и координира све фазе настајања архитектонског решења.Коначно, вежба се завршава стварањем сопственог објекта-креације у простору. Током моделовања студент бележи скицама све кључне фазе развоја пројекта и кроз графички дизајн и вежбе на курсу 3Д Визуелне комуникације , развија графичку културу и вештину презентације сопственог пројекта. Тако обрађен пројекат, са макетом и графичком обрадом ,представља заокружени ауторски исказ на задату тему.

Рад код куће помаже укупном сређивању сопствених мисли, где се, по личном избору студент опредељује за приоритете и активности којима ће подићи ниво свог рада и квалитетно поправити, завршити или сасвим променити вежбу започету на факултету. Рад на литератури,претраживању сајтова или размени идеја са добрим колегом представља значајан удео у образовном процесу .

нед	Тематска јединица		Предавање (назив и опис садржаја)	Вежбање (назив и опис садржаја)	Рад ван школе (назив и опис садржаја)
01	11.02.2008	Уводно предавање 2 часа	*Визија у простору *О пројектовању и Просторним органи-зацијама * Архитектонски елементи	Концепт макета апартмана за две особе ,површине од 50-80м2.Предвидети просторе; за дневни боравак, спавање, кухињу,купатило,радни кутак и боравак на отвореном простору тераса или башта. Направити намештај и приказати решење амбијената,све у размери 1:50 од картона, на подлози А4. Користити максим. три боје картона.	Наставити рад на Макети и за следе-Ће вежбање доне-ти готову макету са намештајјем
02	18.02.2008.	2 +2 часа предавања	Просторне органи-зације * промене * раст * адаптабилност и Флексибилност * једно и вишепростор	Направити концепт макету са предлогом раста апартмана и то у два правца по хоризонтали и вертикали.	Довршити макету код куће и донети на контролу на следеће вежбе
03	25.02.2008.	Нема преда-вања, само вежбе 6 часова		Направити малу макету модул у 1:200 само волумен са отворима и умножити овај узорак у још 15-20 комада и почети рад на просторној органи-	Доврсити макету код куће

				зацији склопа	
04	03.03.2008.	2 +2 часа предавање	Просторне организације	Рад на побољшању решењ склопа. Варијанте и пробе, релације макета-скица макета у 1:200 и при-каз склопа на цртежима 1:200	Наставити рад и Завршити цео елаборат за предају.
05	1. Колоквијум: 10.03.2008.	Нема предавања		Колоквијум од 8 до 14 сати	
06	17.03.2008	2+2 часа предавања	Анализа форме *својства форме *форма у простору Увод у нови задатак *форма и контекст* Вишенаменски објекат	Предаја радова и дискусија 2 часа	Обилазак града и избор локације за нови задатак . Направити скице и Фотографије изабраног терена. Изабрати слободну локацију за новипројекат.
07	24.03.2008.	Нема предавања Само вежбе 6 часова		Направити радну макету изабраног простора и колаж са фасадама суседних објеката,што тачније. Комбиновати цртеж са Колажом и зависно од величине простора определити размеру. Усвојени волумен поделити на мање делове користећи утицајне линије околних објеката.	Наставити рад на макети
08	31.03.2008.	2+2 часа предавања	Простор у простору Трансформације Мултипликације Појам Анвелопе Кретање у простору Структурирање унутрашњег простора Три зоне : радна, Комуникациона и Сервисна.	Настале форме из Почетног волумена даље трансформисати у нове склопове. Са новим склоповима Тражити нову структуру простора у простору . Овај процес понављати више пута тражећи нова и све	Наставити рад на Новим мултипликацијама Скицама бележити добијене резултате. и извршити избор најуспешније варијанте.

				интересантнија решења . Број покушаја и нових комбинација заправо је неограничен .	
09	07.04.2008	Нема предавања Само вежбе 6 часова		Разложити усвојени волумен на елементе анвелопе.Однос анвелопа - светлост.	Анализирати добијене зоне и оценити приори-тете у функцији простора и извршити логичке поправке.
10	14.04.2008.	2+2 часа предавања	Зонирање и мултифункционалност структуре Архитектонски елементи .	Синтеза укупног решења	Наставак рада на макети и цртежима
11	21.04.2008.	Нема предавања Само вежбе		Контролни преглед радова и макете	Довршавање радова
12	2. Колоквијум: 05.05.2008. у 10	2 часа преда вања	Увод у нови задатак Бензинска пумпа	Колоквијум	Довршавање радова
13	12.05.2008.	2 часа предавање	Урбани знак	Предаја радова и дискусија	Направити радну макету усвојене локације
14	19.05.2008.	2 часа предавање	О пројекту и пројектовању	Рад на концепту Поставка у моделу	Наставак рада на концепту
15	28.05.2008.	2 часа предавања	Велики архитектонски Конкурси Знацај и примери	Контролна провера концепта	Довршавање рада и макете

Обавезна литература:

Миленковић Бранислав ,Архитектонска анализа

Ракочевић Милан, 24 часа архитектуре

Арнхајм Рудолф, Динамика архитектонске форме

Шулц Кристијан Норберг ,Егзистенција,простор и архитектура

Роберт Вентури,Сложености и противречности у архитектури

Ching T.W. Space, Form and Architecture

Препоручена литература:

S.Gidion prostor,vreme i arhitektura

Vitruvije Deset knjiga o arhitekturi

Le Korbizije, Ka pravoj arhitekturi

Начин полагања испита (садржај елабората, пројекта или семинарског рада)

Елаборат садржи 6 картонских макета на подози А4 формата , радне скице и цртеже+Портфолио 10-12 страна који се ради на курсу 3Д визуелне комуникације, усмена одбрана пројеката

Критеријуми оцењивања:

Формална и материјална комплетност задатака и приказано стечено знање

Кохерентност пројеката, повезаност различитих аспеката дела,између замисли и изведеног,између концепције и архитектонског исказа

Персоналност студента,вољa за рад, вредноћа, независност,креативност,критичност, Иновативност,ентузијазам,мотивисаност;

Оцењивање:
У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе / сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као једино и могу реализовати у овом периоду / учествују са 40, а завршни Испит са 60 поена.

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 40, а највише 60 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току вежби	**20**	**пројекат**	**55**
Колоквијуми / укупно два /	**20**	**усмена одбрана пројекта**	**5**

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ