УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Први семестар Прве године Основних академских студија школске 2007/08.

МОДУЛ М2 - Увод у пројектовање
Курс 2.2. : Ликовни елементи - 3 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај наставе
Обавезни предмет на коме се студенти усвајају знања о основним ликовним елементима и стичу практична искуства из области на које се односи теорија форме и боје, као и разумевања и апликације ових знања и искустава у раду на курсу Простор и облик у модулу Увод у пројектовање. Циљ је да се у настави истражују везе и методи какви постоје у области синтезе ликовних уметности и архитектуре на нивоу једноставних и апстрактних ликовних истраживања.

Термински план наставе
Обавезни предмет одржава се једном недељно са два часа вежбања.
Настава траје 15 радних недеља у школи што значи да судент има на располагању 600 сати рада у току радних недеља за све предмете на првом семестру основних студија.
Студент на предмету од 3 ЕСПБ располаже са 60 радних сати у току 15 радних недеља што значи да је за рад код куће предвиђено 30 радних сати, или 2,00 сата недељно, с обзиром да на предмету у школи студент ради два сата недељно.
Испитни рок траје 5 радних недеља што значи да судент има на располагању још 200 радних сати за припрему испита, консултације и полагање свих испита на првом семестру студија.
Студент на предмету од 3 ЕСПБ има на располагању 20 сати за припрему, консултације и полагање испита у испитном року или укупно 2,5 радна дана.
Напомена: није дозвољено оптерећење студената веће од овако димензионисаног.

Студијска правила
Предмет води више наставника са више сарадника у зависности од броја формираних студија.
План рада на предмету одређује наставик – руководилац курса.
Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.
Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник у сарадњи са руководиоцем наставе на курсу.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијки програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак 3. септембра 2007. у 12 сати)

Назив предмета: **МОДУЛ – М2 Увод у пројектовање** **Курс 2.2. Ликовни елементи**
Година студија: 1. семестар основних академских студија - 2007/08.
Број кредита: **3 ЕСПБ**
Термини одржавања наставе: Четвртак у 8 и 10 сати
Термин одржавања испита (предаја и одбрана елабораторта – портфолиа): Понедељак 14. јануар 2008. у 10 сати
Термини одржавања колоквијума: 29. октобар 2007. 03. децембар 2007.

Опис наставног задатка:
Наставник: Проф.мр Бранко Павић
Сарадник у настави: Проф.мр Владан Љубинковић, проф.мр Драган Јеленковић, доц.мр Милорад Младеновић, доц.мр Мариела Цветић, асс.мр Ивана Кличковић, сарадник мр Милица Ружичић
Број кабинета: 301 и 302
Време за консултације са студенатима (једном недељно један сат): четвртком од 10:00-11:00 и четвртком од 12:00-13:00 у зависности од наставника
Телефон: 011 3218 775 Е-маил:

Циљеви и приступ настави: Циљ наставе је да студенти усвоје знања о основним ликовним елементима и стекну практична ликовна искуства из области на које се односи теорија форме и боје. Циљ наставе је и да се истражују везе и методи какви постоје у области синтезе ликовних уметности и архитектуре на нивоу једноставних и апстрактних ликовних истраживања.
Пројектни задатак: Пројектни задатак је израда ликовног елабораторта комплементарног раду на курсу Простор и облик.
Метод извођења наставе: Настава се одвија у студију и кроз уводна предавања и провежбавање. Тематске јединице се орјентишу ка модуларној настави и вежбања су апликативна у односу на тематски оквир у модулу. У наставу су укључена и вежбања ван школе, консултације и

припреме делова као и целине ликовног елабората.

нед	Тематска јединица		Вежбање (назив и опис садржаја)	Рад ван школе (назив и опис садржаја)
01		Увод у ликовни рад / ликовне технике цртежа Смисао апликативности ликовног рада у архитектури	Припрема студија - радионице Слободна композиција / Рад у односу на предметну локацију	Рад на задатој локацији Припрема цртежа
02		Увод у композицију / апстрактна композиција Линија	Слободна композиција линијом / апстрактне студије Испитивање назначених парова односа, динамизма и структуре композиције према пројекту.	Рад на задатим темама ван факултета
03			Апстрактна линеарна конструкција / изражавање линијом / студије Испитивање назначених парова односа, динамизма и структуре композиције према пројекту.	
04		Облик као ликовни елемент	Линија и облик / подела облика Компоновање структура линијом и обликом према пројекту	
05			Облик и композиција / распоред елемената / конструкција апстрактног облика Композициони и просторни односи облика према пројекту	
06		Сложена композиција линијом и обликом / примери	Анализа ритма облика / ритам величине / мрежа облика / уклапање облика Композициони и просторни односи облика према	Припрема дела елабората за предају и одбрану

			пројекту	
07	1. Колоквијум: Предаја елабората и одбрана првог тематског подручја на предмету	Валер	Презентација елабората првог задатка Студија валера и ритма у композицији Испитивање назначених парова односа валером	Рад на задатим темама ван факултета
08			Ликовне студије валера / облик и валер / уређена и неуређена композиција Формирање облика и композиције облика валером према пројекту	
09		Рељеф, структура и материјализација у композицији	Ликовне студије валера / Рељеф Формирање облика и композиције облика валером према пројекту	
10			Ликовна студија структуре и текстуре Структура и материјализација у композицији према пројекту	
11		Сложена композиција цртежом / примери	Структура и материјализација у композицији према пројекту	Припрема дела елабората за предају и одбрану
12	2. Колоквијум: Предаја елабората и одбрана другог тематског подручја на предмету	Круг боја Монохромија	Презентација елабората другог задатка Студија монохроматског рељефа Формулисање задатка / обликовање бојом према пројекту	Рад на задатим темама ван факултета
13		Апстрактна просторна ликовна композиција / Аналогија	Студија аналогије и структуре Кубична – геометријска композиција према пројекту	
14		Комплементарност боја	Ликовна студија колористички комплементарних материјала у композицији Материјализација	

			комплементарним односима према пројекту	
15		Ликовни концепт и презентација Сложени колористички односи	Студија сложених колористичких односа / асемблаж, просторни модел, вишемедијална композиција Слободна композиција према задатом тематском оквиру	Рад на концепту

Обавезна литература:
Препоручена литература:

Начин полагања испита (садржај елабората, пројекта или семинарског рада):

Оцењује се завршни елаборат који се састоји из укупног рада на вежбањима и ван Факултета, као и делова или целине колоквијума уз радове на припреми и допуни завршног елабората. Начин оцењивања усаглашен је са принципима оцењивања у оквиру модула Увод у пројектовање кроз одбрану рада и оцењивање сваког појединачног курса како на нивоу колоквијума тако и на нивоу завршног рада који представља целокупни семестрални елаборат рада на предмету. Оцена рада на предмету и испита учествује у укупној оцени на модулу Увод у пројектовање а у проценту према броју ЕСПБ јединица сваког појединачног курса у односу на целину ЕСПБ у модулу Увод у пројектовање.

Критеријуми оцењивања:

Оцењује се опште залагање и рад на вежбањима као и постизање завршног резултата кроз формирање целокупног елабората. Важан критеријум односи се на квалитетну и разумљиву одбрану колоквијума и завршног елабората. Основни критеријум односи се на интерес и опште разумевање проучаваних ликовних проблема и рада. Од нарочитог је значаја интерес и резултат студента у истраживању и иновативном и аутентичном приступу ликовним проблемима.

Оцењивање:

Као оцену на колоквијумима студенти добијају макимално 40 поена или 20 по сваком колоквијуму. За рад и залагање на вежбањима студенти добијају максимално 10 поена што значи да у оквиру предиспитних обавеза студенти могу максимално остварити 50 поена. Завршни елаборат оцењује се са максималном оценом од 50 поена, тако да је однос оцена из предиспитних обавеза и испита укупно 50:50 поена. Максималан број поена који студент може остварити у раду на предмету је 100.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	елаборат	*50*
колоквијуми	40	*Укупно поена на предмету*	*100*

Услови предаје после заказаног рока: из статута АФ
Статутарне одговорности и права студената: из статута АФ