УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Други семестар Прве године Основних академских студија школске 2007/08.

МОДУЛ М1 - Увод у архитектуру
Курс 1.4. : Историја модерне архитектуре и урбанизма - 2 ЕСПБ

УПУТСТВО

Садржај наставе
Обавезни предмет који има за циљ да студентима представи увод у студије архитектуре и урбанизма авангарде и модерног покрета 20.века и да их у основним цртама упозна са значајним ауторима и њиховим идејама, концептима и реализацијама. Кроз разматрање и анализе различитих праваца и рада појединачних стваралаца, и студија случаја изабраних пројеката и реализација, студентима је омогућено и формирање шире референтне основе која се ослања на историјску перспективу 20.века и културни и социо-политички контекст авангарде и модерне архитектуре и урбанизма. Додатни циљ наставе јесте да студенти повежу теоријска сазнања са предавања са радом у студију.

Термински план наставе
Обавезни предмет одржава се једном недељно са два часа предавања.
Настава траје 15 радних недеља у школи што значи да студент има на располагању 600 сати рада у току радних недеља за све предмете на првом семестру основних студија.
Студент на предмету од 2 ЕСПБ располаже са 40 радних сати у току 15 радних недеља што значи да је за рад код куће предвиђено 10 радних сати, или 0,66 сата недељно, с обзиром да на предмету у школи студент ради два сата недељно.
Испитни рок траје 5 радних недеља што значи да судент има на располагању још 200 радних сати за припрему испита, консултације и полагање свих испита на првом семестру студија.
Студент на предмету од 2 ЕСПБ има на располагању 13,33 сати за припрему, консултације и полагање испита у испитном року.
Напомена: није дозвољено оптерећење студената веће од овако димензионисаног.

Студијска правила
Предмет води један наставник са једним сарадником или асистентом.
План рада на предмету одређује наставик.
Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.
Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијки програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак 10. децембра 2008. у 12 сати **)**

Назив предмета: **МОДУЛ - М1 Увод у архитектуру** **Курс 1.4. Историја модерне архитектуре и урбанизма**
Година студија: 2. семестар основних академских студија - 2007/08.
Број кредита: **2 ЕСПБ**
Термини одржавања наставе: Четвртак 12 сати
Термин одржавања испита (предаја семинарског рада) : 04. јули 2008. у 14 сати
Термини одржавања колоквијума: седма недеља, 27.март 2008. у 12 сати тринаеста недеља, 15.мај 2008. у 12 сати

Опис наставног задатка:
Наставник: др Љиљана Благојевић, ванредни професор
Сарадник у настави: Дргана Ђоровић, асистент приправник
Број кабинета: 234
Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата): четвртком 14-16h
Телефон: 011 3218734 Е-маил: ljblagojevic@arh.bg.ac.yu dragonco@arh.bg.ac.yu
Циљеви и приступ настави: Основни циљ наставе је да студентима представи увод у студије историје модерне архитектуре и урбанизма и да их у основним цртама упозна са значајним правцима, ауторима и њиховим идејама, концептима и реализацијама. Циљ наставе се остварује тако да се, кроз анализе праваца и рада појединачних стваралаца, њихових пројеката и реализованих објеката, студентима омогући формирање шире референтне основе која се ослања на историјску перспективу и културни и социо-политички контекст кретања у архитектури и урбанизму. Додатни циљ наставе јесте да студенти повежу теоријска сазнања са предавања са радом у студију. Радом на програму развија се истраживачка радозналост студента и доприноси се општој интелектуалној компетенцији студента. Основна знања која ће студент стећи радом на програму допринеће компетенцији да се делује са основним знањем о историјским и културним преседанима у локалној и светској архитектури.
Пројектни задатак: Основна тематска област програма је историја и теорија модерне архитектуре и урбанизма, која се проучава кроз следеће тематске целине: визионарски правци и историјски преседани XVIII XIX века у архитектури и урбанизму, авангардни правци XX века, модерни покрет у архитектури и урбанизму и интерпретације модерног покрета у савременој архитектури и урбанизму.
Метод извођења наставе: Настава се одвија кроз предавања *ex cathedra*, интерактивну наставу кроз презентације студената, консултације и израду семестралног рада који обухвата студију случаја, анализу, извођење закључака и креативну пројектантску интерпретацију теоријске теме.

нед	Тематска јединица	Предавање (назив и опис садржаја)	Вежбање / код куће (назив и опис садржаја)
01	Уводно предавање	Историја модерне архитектуре и урбанизма: уводно прегледно предавање тема које ће бити обрађене у току семестра и објашњење начина и динамике одржавања наставе и колоквијума, израде семестралног рада, као и критеријума за бодовање	
02	Визионарска архитектура	Клод-Никола Леду (Claude-Nicolas Ledoux) и Етјен-Луи Буле (Etienne-Louis Boullée)	самостални рад на теми предавања и припрема за колоквијум
03	Визионарски урбанизам	Барселона: Илдефонсо Серда (Ildefonso Cerdá) Беч: Ото Вагнер (Otto Wagner)	самостални рад на теми предавања и припрема за колоквијум
04	Прелом 19. и 20. века	Чикаго Френк Лојд Рајт (Frank Lloyd Wright)	самостални рад на теми предавања и припрема за колоквијум
05	Авангардни правци 20. века	Футуризам, експресионизам, Де Стајл (De Stijl), Супрематизам, Проун, Зенитизам	самостални рад на теми предавања и припрема за колоквијум
06	Авангардни правци 20. века	Архитектура и урбанизам совјетске авангарде, 1918-1932.	самостални рад на теми предавања и припрема за колоквијум
07	1. Колоквијум	Тест	
08	Модерни покрет у архитектури и урбанизму	Адолф Лос (Adolf Loos)	самостални рад на теми предавања и припрема за колоквијум
09	Модерни покрет у архитектури и урбанизму	Ле Корбизје (Le Corbusier)	самостални рад на теми предавања и припрема за колоквијум
10	Модерни покрет у архитектури и урбанизму	Баухаус Валтер Гропиус (Walter Gropius) Мис ван дер Рое (Mies van der Rohe)	самостални рад на теми предавања и припрема за колоквијум
11	Модерни покрет у архитектури и урбанизму	Скандинавија Алвар Алто (Alvar Aalto)	самостални рад на теми предавања и припрема за колоквијум
12	Модерни покрет у архитектури и урбанизму	Маргине модернизма: Модерна архитектура Београда	самостални рад на теми предавања и припрема за колоквијум
13	2. Колоквијум:	Тест	самостални рад на припреми радне верзије семестралног рада
14	Интерпретације модерне архитектуре и урбанизма у савременој архитектури	Заха Хадид (Zaha Hadid) Рем Колхас (Rem Koolhaas) Бернар Чуми (Bernard Tschumi) Питер Ајзенман (Peter Eisenman)	самостални рад на припреми радне верзије семестралног рада
15	Резиме и презентације студената	Интерактивни јавни час консултација уз презентације радних верзија семестралних радова студената	самостални рад на припреми семестралног рада

Обавезна литература (библиотека АФ)**:**

1. Sigfrid Gidion, *Prostor, vreme i arhitektura*. Beograd: Građevinska knjiga, 2002
2. Kenet Frempton, Moderna arhitektura: kritička istorija. Beograd: Orion, 2004

Препоручена литература (библиотека АФ)**:**

1. Miloš R. Perović, ur. *Istorija moderne arhitekture: antologija tekstova 1, 2a, 2b i 3*. Beograd: Arhitektonski fakultet, 1997-2005.
2. Ljiljana Blagojević, *Modernism in Serbia: The Elusive Margins of Belgrade Architecture, 1919-1941*. Cambridge, Mass.: MIT Press in association with Harvard University Graduate School of Design, 2003.
3. Ljiljana Blagojević, *Moderna kuća u Beogradu, 1920-1941.* Beograd: Zadužbina Andrejević, 2000.

Начин полагања испита (садржај елабората, пројекта или семинарског рада):

Испит се састоји од израде завршног семестралног рада. Семестрални рад се састоји од:

- анализе једне од тема које су биле представљене на предавањима
- извођења закључка о принципима који одређују изабрану тему, односно изабрани пластички систем, функционални или конструктивни концепт или урбанистички концепт
- индивидуалне креативне интерпретације изабране теме кроз варирање пројекта или дела пројекта који студент ради у студију

Медиј презентације семестралног рада је потпуно слободан, по избору, на пример рад може бити презентован у следећим медијима: цртеж, макета, плакат, слика, колаж, одело/костим, рељеф/контрарељеф, филм, дигитална презентација, и др. или у комбинацији више медија.

Критеријуми оцењивања:

1. Тачност анализе теме из историје модерне архитектуре и урбанизма – 7,5 поена
2. Разумевање суштинских елемената који одређују изабрани пластички систем, функционални или конструктивни концепт – тачно изведени принципи – 7,5 поена
3. Оригиналност, инвентивност и креативност интерпретације анализираних принципа и елемената – 25 поена
4. Општи визуелни квалитет презентације рада – 10 поена

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе учествују са 50 поена. Предиспитне обавезе састоје се из полагања два колоквијума, наиме два теста знања. На сваком колоквијуму / тесту знања студент може да освоји највише 25 поена. Испит се састоји од израде завршног семестралног рада, који у укупном броју поена учествује са 50 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	-	семестрални рад	50 поена
колоквијуми	2 x 25 = 50 поена	усмена или писмени испит	-

Услови предаје после заказаног рока:

из Статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из Статута АФ