УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

4. семестар основних академских студијастудија, 2007/08

МОДУЛ 7- ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И УМЕТНОСТИ
Курс-ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И НАСЕЉАВАЊА 2 2 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај наставе
Студенти се упознају са сложеним процесом развоја архитектуре и насеља, трајним везама између идеја и логике грађења, значењем и променљивошћу архитектонских појава које су у сталном развоју и трансформацији.

Термински план наставе
Обавезни предмет одржава се једном недељно два часа.
Настава траје 15 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.
За изборни предмет предвиђена су 4 радна сата недељно (2 сата рада школи и 2 сата рада код куће).
3 радна дана предвиђене су за рад код куће и испит (24 сата).

Студијска правила
Предмет води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.
План рада на предмету одређује наставник.
Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.
Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада
(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета**)**

Назив предмета: **МОДУЛ 7- ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И УМЕТНОСТИ** **Курс -ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И НАСЕЉАВАЊА 2**
Година студија: **4. семестар основних академских студија, 2007/08**
Број кредита: 2 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: **Уторак, 15.15 – 17.00 часова**
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Среда 25.6.2008.
Термини одржавања колоквијума: 4. недеља 12. недеља

Назив пројектног задатка: **Историја архитектуре и насељавања 2**

Наставник: **Др Мирјана Ротер-Благојевић, доцент**
Сарадник у настави: **Мр Рената Јадрешин Милић, асистент**
Број кабинета: **232**
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): **уторак 13,00 – 15.00 часова**
Телефон: **3218732** E-mail: **renata@ arh.bg.ac.yu**

Посебни критеријуми за пријем студената: Потребно је да студенти положе предмете модула из прве године

Циљеви и приступ настави: Циљ наставе је да се у другом семестру слушања продубе знања стечена у претходним предавањима Курса – Историја архитектуре и насељавања 1. Избор тема је начињен у циљу да се студенти упуте у паралелно читање текстова у више књига или делова текста у једној књизи и издвоје појединачно од општег у контексту развоја архитектуре. Овакав методолошки приступ представља добру основу за разумевање текстова који се тичу не само историје архитектуре и појединих њених делова, већ и за боље разумевање теорије архитектуре. Тематске целине у оквиру курса **Историја архитектуре и насељавања 2** је у непосредној вези са општим и појединачним анализама које чине и саставни део сваког пројектовања у области савремене архитектуре и урбанизма.
Пројектни задатак: Настава обухвата методске јединице предвиђене програмом **Историја архитектуре и насељавања 2**, које су у школској књизи издатој 2006. године наведене у списку за први семестар. Промене програма и замене тематских јединица у првом и другом семестру изведена је услед неопходности са се студенти упознају са укупним архитектонским стваралаштвом од праисторије до барока. Ова предзнања неопходна су за даље праћење наставе у оквиру курса Историја архитектуре и насељавања 2 у коме је предвиђено продубљивање општег знања компаративним анализама појединих тема како би се општи развој историје архитектуре боље разумео и савладао. Предвиђено је 13 недеља предавања и два колоквијума. У првој недељи која представља и уводно предавање за други курс биће посебно разматран однос **Архитектура, време, историја** и то архитектура као подсећање на протекло време, као потврда појединих историјских догађаја и као наративна архитектура. Време као хронологија грађења кроз историју архитектуре, али и као директан елемент промена на једном објекту биће презентован кроз различите примере, а затим и историја као директан учесник у креирању архитектуре и помоћ историје у читању и тумачењу архитектуре. Један део предавања биће посвећен и археологији у функцији тумачења архитектуре. Друга тема се односи на **Просторно дефинисање односа људи и њихових потреба** кроз однос цивилизација и варварског света. Непосредни и посредни друштвени и историјски утицаји развој и формирање појединих облика архитектуре биће изложени кроз компаративну анализу архитектуре, као и кроз трансформацију и акултрацију појединих елемента и повратни утицај у развоју елемената архитектуре. **Психолошки доживљај простора** у директној је вези са развојем и степеном појединца и његовог односа према грађевини. Да ли су појмови лепо и монументално супротни скромном и једноставном. Четврта методска јединица **Архетип и типологија грађевина представља истраживања** облика круга и квадрата и формирање типологије као посебног облика изучавања градитељског наслеђа, кроз различите типове објеката успостављеним према одређеним принципима насталим током историје грађења. Поједини принципи опште типологије односе се и на **Материјале, технике грађења и конструкцијске системе**, те ће дефинисање појмова градитељска техника и градитељска идеја и њихова различитост и узајамна повезаност бити посебно презентована. Две велике теме **Естетски доживљај и појам лепог, законитост стварања грађевина, Садејство архитектуре и других уметности и Увод у анализу процеса стварања архитектонског простора** чине саставни део архитектонског стваралаштва захваљујући којима се архитектура посматра као уметничко дело изведено уз познавање техничких знања и достигнућа. Скулптура и сликарство саставни део декорације и конструкције. Симетрија, хармонија, и пропорција и мере и размеравање грађевина у процесу стварања архитектонског простора и грађевине.Темом **Разумевање архитектуре читањем теоријских текстова** студенти ће бити упознати са историјатом настанка развоја теоријске мисли и образовањем архитектонских школа и постављањем у исту раван теоријског и практичног рада у појединим периодима развоја архитектонске мисли и идеје. Кроз **Универзалност идеје и упоредну анализу примера класичног и модерног језика архитектуре** биће презентовано ширење идеје ван примарних центара. Копирање, понављање идеје и утицај локалне средине у уметничком стварању архитектуре.

У тематским јединицама **Појам насељавања – оријентација и идентификација, избор места** и **генеза града – однос и цивилизације** биће систематизована грађа која се односи на појмове насеобина и насеље, облике насеља, утицај топографије на успостављање насеља, примењене «матрице» и спонтано настала насеља. Посебно ће бити изложена грађа која се односи на проблем урбаног и протоурбаног у развоју градских насеља. Под темом **Идеални град** биће изложена основне идеје и развој града у време ренесансе и барока.

Метод извођења наставе:

Наставом руководи предметни наставник, уз гостовања других позваних наставника, предвиђа се годишња екскурзија у организацији Катедре, редовне консултације за успешније савладавање градива.

нед	настава	
01		**АРХИТЕКТУРА, ВРЕМЕ, ИСТОРИЈА**
02		**ПРОСТОРНО ДЕФИНИСАЊЕ ОДНОСА ЉУДИ И ЊИХОВИХ ПОТРЕБА**
03		**ПСИХОЛОШКИ ДОЖИВЉАЈ ПРОСТОРА – РАЗЛИКЕ КРОЗ ИСТОРИЈУ**
04	**1. колоквијум**	
05		**АРХЕТИП И ТИПОЛОГИЈА ГРАЂЕВИНА**
06		**МАТЕРИЈАЛИ, ТЕХНИКЕ ГРАЂЕЊА И КОНСТРУКЦИЈСКИ СИСТЕМИ**
07		**ЕСТЕТСКИ ДОЖИВЉАЈ И ПОЈАМ ЛЕПОГ**
08		**САДЕЈСТВО АРХИТЕКТУРЕ И ДРУГИХ УМЕТНОСТИ**
09		**УВОД У АНАЛИЗУ ПРОЦЕСА СТВАРАЊА АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОСТОРА**
10		**РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТУРЕ ЧИТАЊЕМ ТЕОРИЈСКИХ ТЕКСТОВА**
11		**УНИВЕРЗАЛНОСТ ИДЕЈЕ И УПОРЕДНА АНАЛИЗА ПРИМЕРА КЛАСИЧНОГ И МОДЕРНОГ ЈЕЗИКА АРХИТЕКТУРЕ**
12	**2. колоквијум**	
13		**ПОЈАМ НАСЕЉАВАЊА – ОРИЈЕНТАЦИЈА И ИДЕНТИФИКАЦИЈА, ИЗБОР МЕСТА**
14		**ГЕНЕЗА ГРАДА – ОДНОС И ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ**
15		**ИДЕАЛНИ ГРАД – ГРАД РЕНЕСАНСЕ И БАРОКА**

Обавезна литература:

Куртовић-Фолић, Н.: ***Развој архитектуре***, Књига 1, Архитектонски факултет, Београд, 2001. (само у библиотеци АФ)
Traktenberg, M., Hajman, I.: ***Arhitektura od preistorije do postmodernizma,*** Građevinska knjiga, Beograd 2006.

Препоручена литература:

Kostof, S.: ***A History of Architecture****, Settings and Rituals*, Oxford University Press, 1995.
Milić, B.: ***Razvoj grada kroz stoljeća***, Knjiga 1, 2 i 3, Školska knjiga, Zagreb
Műller, W., Gunther, V.: ***Atlas arhitekture 1 i 2***, Građevinska knjiga, Beograd 2005

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Писмени испит у облику теста

Критеријуми оцењивања:

Оцењивање:

Предиспитна обавеза су успешно положена два колоквијума – теста, који максимално носе по 15 поена (укупно максимално 30) и успешно положен испит на којем се максимално може добити 70 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		семинари	
колоквијуми	**2 x 15 max.30**	писмени испит	**max. 70**

Услови предаје после заказаног рока: из статута АФ
Статутарне одговорности и права студената: из статута АФ