УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

3. семестар основних академских студијас, 2007/08

МОДУЛ 7- ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И УМЕТНОСТИ
Курс'ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И НАСЕЉАВАЊА 1 2 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај наставе
Приказује се развој архитектуре и насељавања у контексту утицајних фактора као што су време, историјске околности, природни, архитектонски простор, типологија и симболика облика, однос архитектуре и других уметности, све са циљем да се укаже на непходну радозналост духа студената који вишехиљадугодишње искуство могу да користе и у свом стваралаштву

Термински план наставе
Обавезни предмет одржава се једном недељно два часа.
Настава траје 15 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.
За изборни предмет предвиђена су 4 радна сата недељно (2 сата рада школи и 2 сата рада код куће).
3 радна дана предвиђене су за рад код куће и испит (24 сата).

Студијска правила
Предмет води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.
План рада на предмету одређује наставик.
Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.
Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијки програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

Назив предмета: **МОДУЛ 7- ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И УМЕТНОСТИ** **Курс'ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И НАСЕЉАВАЊА 1**
Година студија: **3. семестар основних академских студијастудија, 2007/08**
Број кредита: 2 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Петак од 12 до 14 часова
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Уторак 5.2.2008. у 10 ч
Термини одржавања колоквијума: Петак 12. октобар – **сматрамо да је прерано заказан колоквијум, студенти ће слушати тек неколико часова** Петак 7. децембар

Назив пројектног задатка: **Историја архитектуре и насељавања**
Наставник: **Др Нађа Куртовић-Фолић, редовни професор**
Сарадник у настави: **Мр Рената Јадрешин Милић**
Број кабинета: **232**
Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата): **петак 10-12 сати**
Телефон: **3218732** Е-маил: nadja@arh.bg.ac.yu ; renata@arh.bg.ac.yu

Посебни критеријуми за пријем студената: Потребно је да студенти положе предмете модула из прве године.

Циљеви и приступ настави: Циљ наставе је да студентима представи развој основних односа у креативном процесу стварања грађевина и насеља. Допринос стеченог знања је у сазнању студената да су начини решавања различитих веза између постављеног задатка, процеса како се решава и чиме се решава универзални кроз време и да искуство прошлости помаже у савладавању савремених архитектонских програма. Кроз наставу се указује на чињеницу да се све теме које се на предмету излажу прожете са, практично, свим облицима истраживања и креирања савремене архитектуре и урбанизма, те да изложено искуство претходника може бити корисно.
Пројектни задатак: Настава обухвата, према измени која је усвојена на Наставно-научном већу децембра 2006. године, теме које су дефинисане програмом Историја архитектуре и насељавања 2, а које су у школској књизи издатој 2006. године погрешно наведене, иако су дописом предметног наставника благовремено дати наслови методских јединица.
Метод извођења наставе: Наставом руководи предметни наставник, уз гостовања других позваних наставника, предвиђа се годишња екскурзија у организацији Катедре, редовне консултације за успешније савладавање градива.

нед	настава	
01	2 + 0	МЕГАЛИТИ – ГОМИЛА КАМЕНА С ПОРУКОМ
02		ИМХОТЕП – ИМЕ ПРВОГ ПОЗНАТОГАРХИТЕКТЕ
03		ПОЈАМ КЛАСИЧНЕ АРХИТЕКТУРЕ
04	1. Колоквијум:	
05		СВЕТКА ЧУДА СТАРОГ СВЕТА – ОДНОС КОНСКТРУКЦИЈЕ И АРХИТЕКТОНСКОГ ОМОТАЧА
06		ПРЕУЗИМАЊЕ И ПРИЛАГОЂАВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОСТОРА / РАНОХРИШЋАНСКА АРХИТЕКТУРА
07		ТИП И ВАРИЈАНТНА РЕШЕЊА/ ВИЗАНТИЈСКА ЦРКВЕНА АРХИТЕКТУРА
08		МАСИВНО И СКЕЛЕТНО; РАЗЛИЧИТ ДОЖИВЉАЈ БОГА / РОМАНИКА И ГОТИКА
09		РЕД, РАСПОРЕД, ЈАКОСТ, ЉУПКОСТ/ ВИТРУВИЈЕ-АЛБЕРТИ
10		АРХИТЕКТА ЗА СВА ВРЕМЕНА/ Андреа Паладио
11		ТЕОРИЈА, УТОПИЈА И СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ/ РЕНЕСАНСНИ ГРАД
12	2. Колоквијум:	
13		КАКО СЕ ШИРЕ ИДЕЈЕ'? РЕНЕСАНСА У ЕВРОПИ
14		ЈУКСТАПОЗИЦИЈА – ДЕФИНИСАЊЕ БАРОКА; ТАКМИЧАРСКИ ОДНОС ГРАДИТЕЉА – БЕРНИНИ И БОРОМИНИ
15		НАЈУТИЦАЈНИЈИ ЦЕЛОВИТ ОБЛИК УРБАНИЗМА / БАРОКНИ ГРАД

Обавезна литература:

Куртовић-Фолић, Н.: ***Развој архитектуре***, Књига 1, Архитектонски факултет, Београд, 2001. (само у библиотеци АФ)
Traktenberg, M., Hajman, I.: Arhitektura od preistorije do postmodernizma, Građevinska knjiga, Beograd 2006.

Препоручена литература:

Kostof, S.: ***A History of Architecture****, Settings and Rituals*, Oxford University Press, 1995.
Milić, B.: ***Razvoj grada kroz stoljeća***, Knjiga 1, 2 i 3, Školska knjiga, Zagreb
Műller, W., Gunther, V.: ***Atlas arhitekture 1 i 2***, Građevinska knjiga, Beograd 2005

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Писмени испит у облику теста

Критеријуми оцењивања:

Једно испитно питање (од шест укупно) садржи неколико подпитања. Тачни одговори на цело питање вреднују се са 10 поена, а пола тачних одговора са 5 поена. Збир поена тачних одговора даје испитну оцену.

Оцењивање:

Предиспитна обавеза су успешно положена два колоквијума – теста, који максимално носе по 20 поена (укупно максимално 40) и успешно положен испит на којем се максимално може добити 60 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања			

Колоквијуми	*2 x 20 max.40*	писмени испит	*Max. 60*