курсеви:

УРБАНИЗАМ	7 ЕСПБ
АРХИТЕКТУРА	4 ЕСПБ
КОНСТРУКЦИЈЕ	1 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:[1]
Упознавање са методолошким принципима повезивања стечених знања и вештина из уметности, архитектонског пројектовања, урбанистичког пројектовања, пројектовања конструкција, пројектовања инсталација, предмера и реализације објеката у поступку пројектовања и увежбавање пројектовања сложених архитектонско-урбанистичких целина. Студенти раде у студију на идејним пројектима, пословних и услужних архитектонско- урбанистичких целина на задатој локацији.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:
Визуелне комуникације (принципи обликовања простора), Архитектонски пројекат (обликовање вишенаменских архитектонских склопова), Конструктивни пројекат (позиционирање и приближно димензионисање конструктивних елемената мањих распона, стандардних елемената материјализације и инсталација објекта од темеља до крова, и Урбанистички пројекат (урбанистичка композиција)
Формално: Модули 2,3,8,9,10,18.
Студент стиче максимално 70 поена на основу резултата рада током семестра, а преосталих 30 поена на основу усмене одбране пројекта. Због свог карактера овај предмет може се полагати само у првом испитном року након слушања.

Садржај наставе
Упознавање са методолошким принципима повезивања стечених знања и вештина из уметности, архитектонског пројектовања, урбанистичког пројектовања, пројектовања конструкција, пројектовања инсталација, предмера и реализације објеката у поступку пројектовања и увежбавање пројектовања сложених архитектонско-урбанистичких целина. Студенти раде у студију на идејним пројектима пословних и услужних архитектонско- урбанистичких целина на локацији у изграђеном окружењу - окретница у Рајићевој улици..

УПУСТВО

Термински план наставе
Студио пројекат одржава се два пута недељно по четири часа.
Настава траје 15 радних недеља у школи и 3 радне недеље код куће рачунајући и испит.
За овај курс предвиђена су 16 радних сати недељно (8 сати рада у школи и 8 сати рада код куће).
3 радне недеље предвиђене су за рад код куће и испит (120 сати).
Испит - предаја и одбрана пројекта је 19. радне недеље у понедељак 23.јјуна.

Студијска правила
Тематски оквир и проблемска структура студио пројекта 4 - синтеза

Тематским оквиром у односу на проблемску структуру дефинише се очекивани резултат пројекта у смислу:

- Повезивања стечених знања и вештина у поступку урбанистичког, архитектонског пројектовања и конструисања и увежбавања
- Стицања знања и вештина у идентификацији и савладавању основних проблемских аспеката пројектовања сложенијих урбанистичко - архитектонских целина у реалном окружењу.
- Разумевања специфичних реалних урбаних и архитектонских феномена и процеса њихове трансформације у посматраном контексту.
- Савладавање метода и техника процеса урбанистичког и архитектонског пројектовања, примена савладане методологије процеса пројектовања до нивоа идејних архитектонских и конструктивних решења.

Оцена рада на пројекту врши се на основу општих и посебних критеријума.

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

План рада на предмету одређује наставик.

Оцењивање рада на пројекту врши се кроз:

[1] на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијки програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

- Оцењивање постигнутих резултата у току семестра: кроз две радне презентације пројекта – радионице, чиме студент стиче 40% (20%+20%) коначне оцене; и кроз активности на вежбама, чиме студент стиче 10% коначне оцене;
- Оцењивање на јавној одбрани рада, чиме студент стиче преосталих 50% оцене (40% финални рад+10% усмена одбрана).

Предвиђена је јавна усмена одбрана пројекта, а у оцењивању рада учествују сви наставници и сарадници реализатори наставе у студију.

Сви радови се излажу на семестралној изложби.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник руководилац студија.

План рада

Назив предмета: **МОДУЛ 19. Студио пројекат 4 – Синтеза**
Година студија: 6. семестар основних академских студија, 2007/08
Број кредита: 12 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: уторак и петак, 8 до 12 часова
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): 23. јуни 2008. у 10 сати
Термини одржавања колоквијума: 26.03. 2008, 14.05. 2008.

Назив предмета: **Студио пројекат 4 – Синтеза** **Тематски оквир: урбанистички пројекат сквера са идејним решењем пословног објекта** **Тема студија: Конкурс за реконструкција сквера (три локације на општини Палилула – бира се једна) са идејним решењем пословног објекта или пијаце**
Наставник: **Доц. мр Александра Ђукић** **Проф. мр Петар Арсић** **Доц. др Александра Ступар**
Сарадник у настави: **Асс. Арх. Милена Вукмировић** **Асс. Арх. Ивица Николић** **Асс. Арх. Мира Милаковић**
Број кабинета: 253 и 305
Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата): среда 12.00-14.00
Телефон: 321 87 53 Е-маил:adjukic@afrodita.rcub.bg.ac.yu Други контакт подаци ће бити накнадно објављени

Садржај пројекта:

Пројекат се састоји из три основне фазе:

- Концепт решења са предлогом програма.
- Урбанистички пројекат отвореног јавног простора и блока са детаљима партера.
- Идејно решење пословног објекта или пијаце.

Понуђене су три локације:

1. угао 27. марта и ул. Мајора Илића – Палилулска пијаца
2. ул. 29. новембра и Митрополита Петра – Дом културе Браћа Стаменковић
3. окретница у ул. Чиче Романијског са одабраним блоком

Могуће је одабрати једну локацију или групно обрађивати све три, а студенти ће са својим решењима учествовати на **конкурсу, док ће најбоље решење бити награђено и уграђено у пројекат који ће бити реализован.**

Метод извођења наставе:

Настава се обавезно одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд.

нед	Наслови тематских јединица	
01		**Упознавање са задатком, обилазак терена и анализа ширег контекста**
02		**Концепт целине и урбанистичка анализа конкретног простора. Дискусија**
03		**Истраживање примене страних примера уз могуће трансформације. Концепт урбанистичког пројекта. Бреинсторминг.**
04		**Разрада концепта**
05		**Партерно решење и предлог реконструкције блока**
06	**1. Колоквијум:**	**Партерно решење са елементима мобилијара (или инсталација)**
07		**Разрада одабраног блока – урбанистичко-архитектонско решење**
08		**Разрада одабраног блока – урбанистичко-архитектонско решење**
09		**Разрада одабраног блока – урбанистичко-архитектонско решење**
10		**Идејно решење пословног објекта или пијаце**
11		**Идејно решење пословног објекта или пијаце**
12		**Идејно решење пословног објекта или пијаце**
13	**2. Колоквијум:**	**Идејно решење пословног објекта или пијаце са елементима конструкције**
14		**Комплетирање елабората**
15		**Одбрана рада, јавна презентација и дебата**

Обавезна литература:

Препоручена литература:

SPACE AND THE ARCHITECT : lessons in architecture 2	Herman Herzberger	010 Publishers, Rotterdam	2000

UNDERSTANDING ARCHITECTURE : an introduction to architecture and architectural history	Hazel Conway and Rowan Roenisch :	Routledge, London, New York	2005
FRAMING PLACES : mediating power in built form	Kim Dovey	Routledge, London, New York	1999
THE ARCHITECTURE OF FUMIHIKO MAKI : space, city, order and making	Jennifer Taylor	Birkhauser, Basel, Berlin, Boston	2003
OFFICE BUILDINGS : a design manual		Birkhauser, Basel, Berlin, Boston	2002
ARCHITECTURE AND IDENTITY : responses to cultural and technological change	Chris Abel	Architectural Press, Oxford (etc.)	2000

Начин полагања испита (садржај пројекта):

Испит се полаже предајом и презентацијом елабората који се састоји из:

- **Истраживачког дела елабората (анализе, примери,модели, концепт) у дигиталној (PowerPoint презентација) и штампаној форми (свеска А4 формата).**
- **Пројектног дела елабората у штампаној форми (формат 100/70cm) минимално 3 листа**

Критеријуми оцењивања:

- **Континуирани рад у студију (у индивидуалном и тимском раду)**
- **Истраживачки рад – прикупљање, обрада и систематизација података и примена нових техника урбанистичког и архитектонског пројектовања**
- **Логичко повезивање свих фаза пројекта**
- **Иновативност, атрактивност и целовитост решења**

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе учествују са 60поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени елаборат и одбрана рада	40
колоквијуми	20+20		

Услови предаје после заказаног рока:

Према статуту АФ

Статутарне одговорности и права студената:

Према статуту АФ