.

Назив предмета: МОДУЛ 17, Курс 17.2. Изборни предмет 2 : Енглески језик за архитекте 3
Година студија: 6. семестар основних академских студија, 2007/08
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: У договору са студентима
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): У договору са студентима

Назив предмета: **Енглески језик за архитекте 3**	
Наставник: Др Гордана Вуковић-Николић, доцент	
Број кабинета: 343/галерија	
Време за консултације са студенатима: Четвртак 14-15 у кабинету, пола сата пре и после предавања	
Телефон: 011-3218721	Е-маил: GSekul@arh.bg.ac.yu

Циљеви и приступ настави: Развијање комуникативне компетенције студената (способности говорења и разумевања слушања) у области страног језика струке (енглеског).
Садржај наставе: Тематика курса је АРХИТЕКТИ (домаћи и страни, савремени и они из прошлих времена). Фунционални садржај у области граматике текста и дискурса изабран је тако да прати овако изабрани сегмент ванјезичке стварности у области архитектуре. На основу припреме студената за час и мултимедијалних презентација у кабинету, развија се компетенција студената у области говорења и аудирања у области страног језика струке, за разлику од друга два курса енглеског језика на Факултету (на дипломским студијама) где је нагласак на писању и читању.
Метод извођења наставе: Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада усмерених ка развијању компетенције у области говорења и аудирања, а превасходно кроз групне дискусије на часу. Улога професора је медијаторска, где се на основу Power Point презентације студената ранијих генерација на тему часа, као и истраживања студената на Интернету у вези са познатим архитектом или групом архитеката који је тема часа (у виду припреме за час), студенти подстичу да што више говоре. Такође се подстиче индивидуални рад код куће (у виду припрема за час, и на крају за припрему завршног семинарског рада и његове одбране) и на тај начин се очекује унапређење комплетне комуникативне компетенције студената.

нед	Наслови тематских јединица	
01	Уводно предавање	
02	Pritzker prize	Жанровски елементи биографије архитекте
03	Immortality in architecture (Phydias Leonardo, Jelisaveta Načić)	Дефинисање, класификовање, целина-део
04	Fame (Zaha Haddid, Rem Koolhaas)	Жанровски елементи описа личности (What is he/she like, What does she/he look like)
05	Drawing by hand or computer (Hundertwasser, Calatrava)	„артистички“ и „научни“ вокабулар у изражавању, формално и неформално изражавање
06	Ornaments in arhictecture (Mies, Loos, Gaudi)	Жанровски елементи поређења и контраста
07	Is private life of architects important? F.L.Wright	Култура дијалога, битно и небитно, социјално (не)допуштено етикетирање
08	Legal and financial risks in architecture (the Millenium bridge in London)	Како изражавати нумеричке вредности
09	Love in architecture (Hatshepsut temple, Taj Mahal)	Како избећи предрасуде у изражавању, како изражавати геометријске вредности, вокабулар земаља и националности
10	Is ideology important? Momir Korunović	Аргументативни дискурс и вокабулар религије, идеологије, мита, симбола...
11	Five tallest buildings in the world	Предикција
12	Упутства за израду семинарског рада и његове одбране путем Power Point презентације	
13	Избор тема за испит	
14	Разговор о пронађеном материјалу у вези са темама (углавном са Интернета) и	
15	Преглед прелиминарних верзија семинарских радова студената	

Обавезна литература:
Скрипта: др Гордана Вуковић-Николић: Енглески језик за архитекте 3, Скриптарница Факултета

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):
Израда семинарског рада и његова усмена одбрана путем Power Point презентације
Критеријуми оцењивања:
Долазак на предавања и активност на часу (на основу претходне припреме за час) доносе до 70% од укупног броја бодова (100). 30% бодова се стиче завршним семинарским радом и његовом усменом одбраном.
Оцењивање: Предиспитне обавезе су 80% долазака на предавања и активност на часу на основу претходне припреме за час (путем истраживања на Интернету). Испуњење предиспитних обавеза доноси до 70 поена. Сам испит доноси до 30 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Долазак на предавања, припрема за час и активност у току предавања	До 70 поена	Семинарски рад и његова усмена одбрана путем Power Point презентације	До 30

Услови предаје после заказаног рока:
Према стауту АФ
Статутарне одговорности и права студената:
Према стауту АФ