МОДУЛ 17 – Изборни модул, 3 ЕСПБ

Циљ наставе на модулу
Изборни модул у првом делу студија омогућава студентима да допуне основни корпус знања одређеним изборним областима.

Потребна предзнања:
Нису потребна предзнања већ одговарајућа интересовања за проширивање основног корпуса знања.

Курс 17.2. Изборни предмет 1 : УМЕТНОСТ У ЈАВНИМ ГРАДСКИМ ПРОСТОРИМА, Public Space 4 Public Art, 3 ЕСПБ
5. семестар дипломских академских студија, 2008/09

УПУСТВО[1]

Садржај наставе
Изборни модул у првом делу студија омогућава студентима да допуне основни корпус знања одреженим изборним областима. Листа изборних предмета нуди се сваке школске године. Могуће је неки од изборних предмета одслушати и на другој високошколској установи, уз одговрајући сертификат о испуњеним обавезама и уз претходно одобрење продекана за наставу

Термински план наставе
Изборни предмет одржава се у форми блок наставе једном недеље по 2 часа.
Настава траје 15 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.
За овај курс предвиђена су 2,5 радних сати недељно (2 сата рада школи и 0,5 сати рада код куће).
3 радна дана предвиђена су за рад код куће и испит (22,5 сата).
Испит - предаја семинарског рада је 19. радне недеље у петак 8.фебруара.

Студијска правила
Предмет води један наставник и сарадници, у зависности од броја пријављених студената. Минимални и максимални број студената одређује наставник.
План рада на предмету одређује наставик.
Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.
Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник.

---

[1] на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијки програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак 3. септембра 2007. у 12 сати**)**

Назив предмета: МОДУЛ 17, Курс 17.2. Изборни предмет 1 : **УМЕТНОСТ У ЈАВНИМ ГРАДСКИМ ПРОСТОРИМА, Public Space 4 Public Art**
Година студија: 5. семестар основних академских студија, 2008/09
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Среда, 12.00 – 14.00 сати
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): 08.фебруар, 2008.
Термини одржавања колоквијума: 1. колоквијум 03.10.2007; 2. колоквијум 14.11.2007; 3. колоквијум 26.12.2007.

Назив предмета: **УМЕТНОСТ У ЈАВНИМ ГРАДСКИМ ПРОСТОРИМА, Public Space 4 Public Art**	
Наставник: Доц. Зоран Ђукановић, Доц. Јелена Живковић	
Сарадник у настави: Александар Бобић дипл.пејз.арх., Софија Станић апс.арх.	
Број кабинета: 011	
Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата): Петак, 12.00 – 14.00 сати	
Телефон: 011 3218766	Е-маил: duke@arh.bg.ac.yu

Циљеви и приступ настави: Програм УМЕТНОСТ У ЈАВНИМ ГРАДСКИМ ПРОСТОРИМА, Public Space 4 Public Art се бави оспособљавањем студената за планирање, пројектовање и реализацију пројеката унапређења јавних градских простора њиховим активирањем и (ре)дизајном интердисциплинарном применом различитих уметничких форми и средстава.
Садржај наставе: Тематске области: урбани дизајн, public art, јавни градски простори, архитектонско пројектовање, урбани менаџмент, менаџмент у уметности, урбанистичко планирање. На териорији Градске општине Савски Венац истражују се могућности унапређења јавних градски простора њиховим активирањем и (ре)дизајном применом различитих уметничких медија, метода и форми изражавања. На предметној територији изабрано је за разраду више стратешких просторних подцелина - полигона. Свака група студената бира за предметно подручје једну просторну целину (или специфично поље деловања) за коју:

а) дефинише опште карактеристике,

б) дефинише специфичне карактеристике и квалитете јавних простора (или специфичног поља деловања); те на основу тога идентификује и анализира постојеће и утврђује нове локације за пројекте public art-а,

в) истражује потенцијале одабраних подручја (или специфичног поља деловања у локалним условима) за реализацију различитих облика public art-а

г) израђује оригиналне пројекте public art-а уз истивремено сагледавање потенцијалних ефеката реализације тих пројеката и сагледавање могућности њиховог териоријалног и-или тематског умрежавања.

Метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су: предавања ex-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови, теренски рад, рад са локалном заједницом, интердисциплинарне радионице.

нед	Наслови тематских јединица	
01		Дефиниције, Public Art - уметност у јавном простору, уметност за јавни простор
02		Интердисциплинарност у реализацији Public Art-а
03	1. Колоквијум:	Врсте јавних простора и просторне могућности реализације пројеката Public Art-а
04		Традиционалне уметничке форме у јавном простору: скултуре, фонтане, мурали,.....
05		Савремене уметничке форме у јавном простору: видео, billboards, street art, ICT.....
06		Планирање и менаџмент Public Art - а: локације за Public art, фактори планирања
07		Планирање и менаџмент Public Art - а: облици реализације и финансирања
08		Партиципација грађана у реализацији Public Art - а
09	2. Колоквијум:	Институције и искуства у планирању и реализацији Public Art-а
10		Утицај Public Art-а на урбано окружење и животну средину
11		Public art и значење града
12		ICT подршка Public Art-у
13		Трендови: Урбана регенерација- изазов за Public Art
14		Потенцијали Public Art-а: брендирање градова
15	3. Колоквијум:	Дилеме Public Art-а: комерцијализација, сврховитост, употребљивост, уметничка слобода, ауторска права...

Обавезна литература:

- УРБОФИЛИЈА; *Дарко Радовић, Зоран Ђукановић*, Архитектонски факулет Универзитета у Београду; Београд; 2007.
- СТУДИЈА ПРОСТОРНИХ МОГУЋНОСТИ АКТИВИРАЊА ЈАВНИХ ГРАДСКИХ ПРОСТОРА И ПРИМЕНЕ PUBLIC ART -А У УЖИЦУ; *Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Стеван Вуковић и други;* Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; *Наручилац: „ACADEMICA“, Ужице,* 2006.
- СТУДИЈА УРБАНИХ ПРОСТОРНИХ ПОТЕНЦИЈАЛА ПОДРУЧЈА СРЕМСКЕ УЛИЦЕ У БЕОГРАДУ; *Јелена Живковић, Урош Радосављевић, Александар Бобић, Зоран Ђукановић, Ксенија Лаловић, Мирослава Јевтић;* Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space;*Наручилац: Град Београд, Г.О. Стари град - Београд и Урбанистички завод Београда;* 2006.
- ЕДУКАЦИЈА У УРБАНОМ ДИЗАЈНУ:ПРОЈЕКАТ PUBLIC ART PUBLIC SPACE, Живковић Ј., Ђукановић З. Лаловић К., Вуковић С. Choen Ch., зборник радова са симпозијума: *Урбани дизајн*, Друштво урбаниста Београда, Београд, 2005., pp 203-214
- МОГУЋНОСТИ ПРИМЕНЕ ICT АЛАТА У ПРОЦЕСУ УНАПРЕЂЕЊА ЈАВНИХ ГРАДСКИХ ПРОСТОРА, Живковић Ј., Ђукановић З. Лаловић К., зборник радова са симпозијума: *Урбани дизајн*, Друштво урбаниста Београда, Београд, 2005. pp 225-230
- ИСТРАЖИВАЊЕ ПОТЕНЦИЈАЛА ЗА УНАПРЕЂЕЊЕ И РЕВИТАЛИЗАЦИЈУ ОТВОРЕНИХ ЈАВНИХ ПРОСТОРА НА ПРИМЕРУ ПОДРУЧЈА СРЕМСКЕ УЛИЦЕ У БЕОГРАДУ, Живковић Ј.,Ђукановић З. Бобић А., Радосављевић У., научно стручни скуп: *Реконструкција и ревитализација града*, Друштво урбаниста Београда, 2006.*pp. 435-444*

Препоручена литература:

- СИМПОЗИЈУМ "НОВА УРБАНОСТ"; *Ђукановић, З., Живковић, Ј., Бобић, А., Вуковић, С.*; “Уметност у јавном простору“; зборник радова; ДУБ, Београд 2007.
- CONFERENCE: DANUBIUS DESIGN; *Zoran Djukanović, Jelena Živković, Ksenija Lalović, Stevan Vuković*; “Public art and public space project”; Conference publication, Faculty of Applied Arts of the University of Arts in Belgrade, 2005.
- CORP 2004, 9TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ICT AND PLANNING AND IMPACTS OF ICY ON PHYSICAL SPACE, WIEN, AUSTRIA; *Msc Jelena Živković, Zoran Djukanović, Msc Ksenija Lalović;* “Developing ICT Tools for Public Participation for Public Spaces Improvement Process - Public Art & Public Space (PAPS) Belgrade Pilot Project results -”; Conference publication, Vienna University of Technology, pg. 373-378, Wien; 2004.
- КУЛТУРНО-РЕКРЕАТИВНИ ПОТЕНЦИЈАЛИ ЗА РЕВИТАЛИЗАЦИЈУ ИНДУСТРИЈСКОГ НАСЛЕЂА ЦЕНТРАЛНОГ БЕОГРАДСКОГ ПРИОБАЉА, Живковић Ј., Ђукановић З.,:на конференцији: *Реке и индустријско наследје - Могућности (ре)активације напуштених индустријских објеката у Србији: изазови и праксе,* КУЛТУРКЛАММЕР , Београд, 2007, у štампи, http://www.kulturklammer.org/docs/jelena_zivkovic.pdf

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

ФИНАЛНИ СЕМЕСТРАЛНИ РАД:

- Public Art – општи контекст деловања,
- Анализа релевантних специфичности, потенциала и ресурса (просторних, функционалних, друштвених, културних, историјских...) изабраног јавног градског простора од значаја за реализацију Public Art-a,
- Пројекат, оригинални предлог унапређања изабраног јавног градског простора употребом Public Art-a (стратегија, предлог решења Public Art-a, очекивани ефекти реализације...).

Елаборат се може радити и презентовати на начин и у адекватном облику, форми, медију (аналогни или дигитални) по избору студента: цртежи, мапе, макете, дигитални медији, перформанси, видео материјали, фото-студије и есеји, аудио материјали, анкете, интервјуи и сл...

Критеријуми оцењивања:

- Познавање основних карактеристика (просторних, функционалних, друштвених, културних, историјских, медијских...), облика (облици и поља уметничког изражавања) и средстава (стратегије, технике, методе и алати) Public Art-a
- Разумевање основних карактеристика употребе Public Art-a у урбаном дизајну.
- Познавање основних техника урбанистичког пројектовања у складу специфичним захтевима реализације Public Art-a,
- Познавање основних аспеката урбанистичког планирања у пољу Public Art-a,
- Спремност за рад са локалном заједницом,
- Интердисциплинарност у приступу изучавања задате проблематике,
- Спремност за рад у групи,
- Креативност,
- Оригиналност и убедљивост предложених решења,
- Активност у настави .

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Оцењивање студената се врши на следећи начин:

10 поена - 1. колоквијум : Презентација анализе истражених примера Public Art-a (esej, case study...),
10 поена - **2. колоквијум**: Презентација основног полазишта унапређања изабраног јавног градског простора

употребом Public Art-а (контекстуализација и полазни концепт), **10 поена** - **3. колоквијум**: Презентација предлога финалног решења унапређања изабраног јавног градског простора употребом Public Art-а (пројекат реализације), **10 поена** - Активност у настави, **60 поена – Финални семестрални рад:** Рројекат предложеног Public Art-а у функцији унапређања изабраног јавног градског простора			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	финални семестрални рад	60
колоквијуми	30 (3 x 10)		

Услови предаје после заказаног рока: из статута АФ
Статутарне одговорности и права студената: из статута АФ