

ARHITEKTONSKI FAKULTET

OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE izborna nastava

2007-2008.

Naziv predmeta

KONTINUITETI U GRAĐENJU GRADA

rukovodilac predmeta

Mr Petar Arsić, d. i. a.
redovni profesor

saradnik na predmetu

Ivica Nikolić, d.i.a. ass.

TEMATSKI BLOKOVI I TEZE

1. Definisanje i značenje pojmova

- kontinuitet i diskontinuitet
- građenje i mišljenje
- građenje i razgrađivanje, dograđivanje, rekonstruisanje – konstruisanje, rušenje i uništavanje (praistorija, istorija civilizacije, sve do ultra-civilizacija-Abu Dabi i rušenje novog da bi se izgrađivalo još novije)
- grad – od pojma (termina) građenje, mesto, varoš, prestonica, građanin, topos, pluralizam i različitost

2. Kontinuitet građenja i forma

- priroda i forma, forma prirode
- forma urbis, forma grada, makroforma
- morfologija, urbana morfologija, morfologija kao forma, morfologija kao znak grada
- kontinuitet i mreža ulica, trgovi, javni objekti, unutarnji i spoljni (otvoreni) prostor
- diskontinuitet gradnje (građenja) grada, uticaj politika i ideologija na kontinuitet gg (primer Bukurešta), ekonomije i kontinuitet gg (Emirati), ratovi i kataklisme
- dejstvo prirodnog faktora na kontinuitet građenja i formu grada

- forma, kontinuitet i diskontinuitet

3. Kontinuitet građenja i sadržaj

- forma i sadržaj
- konotacija oblika i tipologija
- javni objekti i grad, primer Samarkanda (religija, politika, kultura, civilizacija)
- kontinuitet sadržaja, diskontinuitet forme

4. Kontinuitet građenja i struktura

- ulice, parcele, parcelacija
- trgovи, blokovi, tkivo grada, morfologija grada
- potezi, saobraćaj, kretanje, vreme, brzina
- kompleksi, prirodni,stvoreni, kontinuitet i promene

5. Kontinuitet građenja i ideje (projekti, traktati, konkursi)

- istorijski kontinuitet ideja (Leonardo, Sant Elia, danas)
- koncentracija ideja na jednom problemu (ankete, konkursi, alternative)
- ideje i mogućnosti, budućnost
- utopijsko i realno, utopija i futurizam
- kontinuitet duhovnog razvoja (razvoja ideja), ponavljanje i usavršavanje, spirala duhovnog napretka, spirala tehnološkog napretka

6. Kontinuitet i promene

- trajanje, nastavljanje
- promene, menjanje
- stepen promena, granice promena, promene i identitet
- od tihih, neprimetnih promena do destrukcije i razaranja
- promena i osećanje mere, odmeravanje, razmera i srazmera
- održivost, ostaviti nešto i za sutra, za druge, za budućnost

7. Grad i priroda

- kontinuitet prisustva (postojanja) »prirodnog elementa« u izgrađenoj strukturi grada (vazduh, voda, svetlo, zelenilo, klimatski faktori)
- planiranje i projektovanje gradova kao oformljavanje (davanje forme sadržajima)
- kontinuitet prirode i grada, balans i disbalans
- od sklada do haosa, harmonija i tehnicizam

- proroda u gradu, priroda u kući, renesansni gradovi, vrtni gradovi

8. Kontinuitet prostora

- grad i pejzaž, centar i periferija
- kontinuitet ruralno-urbano (rural-urban continuum)
- urbanizacija sela, ruralizacija grada kao procesi kontinuiteta
- urbani centar i ruralna periferija
- ruralni centar i urbana periferija
- kuća u gradu, kuća u prirodi
- stanovanje u gradu, stanovanje u prirodi
- (čovek i) kontinuitet unutrašnjeg i spoljnog prostora
- koncept grada u gradu
- koncept kuće u kući
- koncept (dnevne) sobe u gradu
- koncept ekološke niše
- kontinuitet i doskontinuitet prostora
- konurbacije, megalopoli

9. Promišljanje budućeg (prostora, grada, staništa) (veza sa 5.)

- rezerva u prostoru (principi održivosti)
- kataklizme
- osvajanje kosmosa
- uticaj stripa, filma, literature – na grad i gradski prostor (osmišljavanje, planiranje) i obrnuto
- sinteza i međuuticaji umetnosti na grad i arhitekturu (slikarstva, vajarstva, vizuelnih istraživanja, medija)
- kontinuitet građenja grada kroz sintezu i koegzistenciju umetnosti
- stilovi i mode, uticaj na mišljenje i građenje

10. Kontinuitet doživljavanja prostora grada i prostora u gradu

- binom čovek – prostor
- dimenzija i mera
- kretanje i opažanje (fiziologija, optika, psihologija)
- navike, vezivanje, fiksiranje, promene, brzine promena
- reverzibilnost doživljaja, Paladio – prvi utvrdio značaj oba smera (iz objekta ka pejzažu, iz prostora-pejzaža ka objektu)
- grad kao scena akcije
- prostor, događaj, akcija, doživljaj

11. Kontinuitet građenja grada i tehnologije, tehnike, materijali

- priroda, prirodni materijali, od vajkada pa do danas
- promene obrada, detalja, stalnost manira, stila, načina

- nove tehnologije, nove tehnike, novi materijali, sadejstvo uticaja
- grad, javni prostori, parteri, arhitektura, fasade
- stil epohe, ukus, društvena klima, moda, kič
- kontinuitet tehnološkog razvoja i prostor
- tehnika kao sredstvo za realizovanje koncepcija

12. Kultura kao okosnica kontiniteta građenja grada

- kultura kao sadržaj
- kultura kao akcija
- kultura kao nadgradnja konfora (danasa)
- kultura kao pitanje, nemir, poremećaj balansa i sklada
- kultura kao proces stvaranja (pronalaženja) novog balansa i sklada (individualnog i/ili kolektivnog)
- kultura, kontinuitet, diskontinuitet

13. Kontinuitet i diskontinuitet

- dijalektički parovi
- kontinuitet, stanja i procesi
- polarnost kao univerzalna pojava
- suprotnosti kontinuiteta i diskontinuiteta
- kontinuitet i diskontinuitet u prostoru
- kontinuitet i diskontinuitet u gradu
- jedinstvo kontinuiteta i diskontinuiteta
- prostorna sinteza kao rezultat jedinstva kontinuiteta i diskontinuiteta