МОДУЛ 17 – Изборни модул, 3 ЕСПБ

Циљ наставе на модулу
Изборни модул у првом делу студија омогућава студентима да допуне основни корпус знања одређеним изборним областима.

Потребна предзнања:
Нису потребна предзнања већ одговрајућа интересовања за проширивање основног корпуса знања.

Курс 17.2. Изборни предмет 1 : Архитектура као текст културе, 1 ЕСПБ
5. семестар дипломских академских студија, 2007/08

УПУСТВО

Садржај наставе
Циљ је да се студенти упознају са општим токовима и одликама развоја насеља и градитељства на простору Србије и Црне Горе кроз историју, као и са основним просторним, конструктивним и обликовним карактеристикама историјске сакралне, профане и стамбене архитектуре, ради стицања сазнања о властитој градитељској традицији и унапређења креативних способности.

Термински план наставе
Обавезни предмет одржава се једном недељно два часа.
Настава траје 15 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.
За овај курс предвиђена су 4 радних сати недељно (2 сата рада школи и 2 сата рада код куће).
3 радна дана предвиђена су за рад код куће и испит (22,5 сата).
Испит - предаја семинарског рада је 20. радне недеље у понедељак 28.јануар.

Студијска правила
Предмет води један наставник и један сарадник.
План рада на предмету одређује наставик.
Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.
Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијки програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада
(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак 3. септембра 2007. у 12 сати)

Назив предмета: **МОДУЛ 17, Курс 17.2. Изборни предмет 1 – АРХИТЕКТУРА КАО ТЕКСТ КУЛТУРЕ**
Година студија: 5. семестар основних академских студија, 2008/09
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: **ПОНЕДЕЉАК 18 – 20 САТИ**
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): 28. јануар 2008. у кабинетима
Термини одржавања колоквијума:

Назив предмета: **Изборни предмет 1: АРХИТЕКТУРА КАО ТЕКСТ КУЛТУРЕ**
Наставник: **ДОЦ. ДР АЛЕКСАНДАР ИГЊАТОВИЋ**
Сарадник у настави: **АСИСТ. МАРКО НИКОЛИЋ**
Број кабинета: **231**
Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата): ПОНЕДЕЉАК, 16 – 18 САТИ
Телефон: 3218 731 Е-маил:

Ciq nastave:

Основни циq наставе на предмету је да се студентима омогући стицање допунских знања из области архитектуре И ликовних уметности. Циљ наставе је да се студенти упознају са основама тумачења архитектуре и ликовних уметности као специфичног дела културе који функционише као систем производње, размене и потросшње знања у друштву и структурисању колективних и персоналних идентитета. Циљ је да се, у дијахронијској перспективи, уоче и испитају основне функције архитектуре као текстуалног феномена - архитектуре која производи, намеће и пртедочава одређена значења - у различитим друштвеним контекстима. На низу примера студенти ће се упознати са сложеним функцијама архитектуре и визуелних уметности у конструкцији и друштвеној верификацији представа о класи, нацији, роду, историчности итд., које се дешавају симултано са другим облицима производње знања и конструисања идентитета. На тај начин, биће омогућено да се студенти припреме за комплексније сагледавање архитектуре у друштвеном контексту, као и за критичко посматрање сопственог рада током наставе на основним и дипломским академским студијама.

Садржај наставе: Постављени циљеви наставе на предмету биће остварени путем анализе већег броја тематско-проблемских целина, у оквиру више наставних јединица. У уводном сегменту курса студент ће се упознати са најважнијим видовима теоријске интерпретације архитектуре и уметности које могу водити њиховом посматрању као текстуалних феномена. Ти видови тумачења заснивају се на студијама културе, а укључују и формалну анализу, иконографску анализу, херменеутику, деконструкцију те дискурзивну анализу. У другом делу курса настава ће се изводити кроз аналитичко тумачење различитих примера из историје архитектуре и у метности, у односу на одабране теоријске оквире.
Метод извођења наставе: Предвиђено је да се настава на предмету изводи као комбинација наставе ех катедра и активне наставе. То значи да ће се део наставе изводити у виду предавања наставника, уз употребу различитих дидактичких средстава, а да ће део наставе бити организован у виду вежби. На вежбама, које ће водити наставник др Александар Игњатовић и сарадник Марко Николић, студенти ће активно учествовати не само у анализи појединих примера, већ ће бити у могућности да сами предлажу одређене тематско-проблемске аспекте наставе. Интегрални облик наставе јесу и консултације са студентима током семестра, као и усмерени менторски рад наставника и сарадника са студентима у вези припреме и писања завршног семинарског рада.

нед	Наслови тематских јединица	
01		ТЕКСТУАЛНА ПРИРОДА КУЛТУРЕ; АРХИТЕКТУРА КАО СИСТЕМ ЗНАКОВА - ПРЕДАВАЊЕ
02		ТЕОРИЈСКЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ - ендо- и егзо-тумачења - ПРЕДАВАЊЕ
03		ФОРМАЛНА АНАЛИЗА, ИКОНОГРАФСКА АНАЛИЗА И ХЕРМЕНЕУТИЧКА ИНТЕРПРЕТАЦИЈА АРХИТЕКТУРЕ И ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ - ПРЕДАВАЊЕ
04		ДИСКУРЗИВНА АНАЛИЗА АРХИТЕКТУРЕ И ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ - ПРЕДАВАЊЕ
05	1. Колоквијум:	АРХИТЕКТУРА, УМЕТНОСТ И КОНСТРУКЦИЈА ИДЕНТИТЕТА – ПРЕДАВАЊЕ И ВЕЖБЕ
06		АРХИТЕКТУРА, УМЕТНОСТ И КОНСТРУКЦИЈА ИДЕНТИТЕТА - ПРЕДАВАЊЕ И ВЕЖБЕ
07		АРХИТЕКТУРА, УМЕТНОСТ И КОНСТРУКЦИЈА ИДЕНТИТЕТА - ПРЕДАВАЊЕ И ВЕЖБЕ
08		АРХИТЕКТУРА И УМЕТНОСТ КАО СИСТЕМИ ЗНАКОВА - СТУДИЈЕ СЛУЧАЈА: преисторијске културе и конструкција изворног идентитета
09		АРХИТЕКТУРА И УМЕТНОСТ КАО СИСТЕМИ ЗНАКОВА - СТУДИЈЕ

		СЛУЧАЈА – ПРИМЕР ПО ИЗБОРУ СТУДЕНАТА
10		АРХИТЕКТУРА И УМЕТНОСТ КАО СИСТЕМИ ЗНАКОВА - СТУДИЈЕ СЛУЧАЈА – ФОЛКЛОРНА АРХИТЕКТУРА И КОНСТРУКЦИЈА АУТЕНТИЧНОГ ИДЕНТИТЕТА
11	2. Колоквијум:	АРХИТЕКТУРА И УМЕТНОСТ КАО СИСТЕМИ ЗНАКОВА - СТУДИЈЕ СЛУЧАЈА – ПРИМЕР ПО ИЗБОРУ СТУДЕНАТА
12		АРХИТЕКТУРА И УМЕТНОСТ КАО СИСТЕМИ ЗНАКОВА - СТУДИЈЕ СЛУЧАЈА – ПРОБЛЕМ СРПСКО - ВИЗАНТИЈСКОГ СТИЛА
13		АРХИТЕКТУРА И УМЕТНОСТ КАО СИСТЕМИ ЗНАКОВА - СТУДИЈЕ СЛУЧАЈА – ПРИМЕР ПО ИЗБОРУ СТУДЕНАТА
14		АРХИТЕКТУРА И УМЕТНОСТ КАО СИСТЕМИ ЗНАКОВА - СТУДИЈЕ СЛУЧАЈА – ПРОБЛЕМ БЕОГРАДСКОГ МОДЕРНИЗМА
15		АРХИТЕКТУРА И УМЕТНОСТ КАО СИСТЕМИ ЗНАКОВА - СТУДИЈЕ СЛУЧАЈА – ПРИМЕР ПО ИЗБОРУ СТУДЕНАТА

Обавезна литература:

Аутор, година издања, назив дела, место издавања и издавач, доступност. Наставник наводи обавезну литературу водећи рачуна о стандарду оптерећења студента.

Препоручена литература:

Краћи списак додатне литературе корисне за рад на предмету.

Начин полагања испита (саржај пројекта и семинарског рада):

Знања и компетенције које студенти могу стећи током активног похађања наставе на предмету биће валоризовани с обзиром на рад у току семестра и оцењивањем завршног рада - испита. Од максималних 100 поена које студенти могу стећи на предмету, рад у току семстра студентима може донети највише 40 поена, док завршни испит, који има облик семинарског рада, може донети највише 60 поена.

У току семестра оцењиваће се ангажовање и способност аналитичког просуђивања студената, што у практичном смислу подразумева валоризацију знања и компетенција које студенти треба да покажу на примерима које обрађују током вежбања.

Завршни испит има облик семинарског рада у коме се од студената очекује да самостално поставе проблем из области архитектуре и ликовних уметности и да га аналитички савладају користећи стечена знања у настави на предмету уз менторство наставника и помоћ сарадника у настави. Семинарски рад треба да има око 4000 реци (16 страница текста).

Критеријуми оцењивања:
Упознати студенте са изабраним начином вредновања рада, као и са обавезама студената у циљу постизања очекиваних компетенција.
Оцењивање: У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	40	Семинарски рад	60
колоквијуми			

Услови предаје после заказаног рока:
из статута АФ
Статутарне одговорности и права студената:
из статута АФ