

## МОДУЛ М8 – Изборни предмет 2, 3 ЕСПБ

### план рада

Назив предмета: МОДУЛ М8 – Изборни предмет2

Година студија: 2. семестар дипломских академских студија - мастер, 2007/08

Број кредита: 3 ЕСПБ

#### Термини одржавања наставе:

петак од 16.15 до 18.00

#### Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког рада):

термин одређује Веће године

#### Термини одржавања колоквијума:

11.04. и 09.05. 2008.г.

Назив предмета: **демилитаризација градског простора –  
конверзија неперспективних војних база Војске Србије**

Наставници: доц. арх. Борислав Петровић

доц. арх. Иван Рашковић, руководилац курса

Сарадник у настави: арх. Благота Пешић

Број кабинета: 239, 249

Време за консултације са студенатима:

уторак 08.00-10.00

Телефон: 011 3218739 ... 011 3218749

#### Посебни критеријуми за пријем студената:

*портфолио* – по једна А3 страница за сваки од пројеката урађених током мастер и основних академских студија, као и радова рађених изван школског програма (конкурси, радионице, и сл.)

*изјава о мотивацији* – разлoзима избора овог задатка, једна А3 страница, по потреби *разговор са кандидатом*  
*просечна оцена* на основним студијама и досадашњим модулима дипломских студија

#### Циљеви и приступ настави:

Комплексност задатка захтева *шири социо-културолошки приступ*, који подразумева антиципацију епохе која нестаје, као и оне која настаје, уз прихватање чињенице да обе неизбежно садрже елементе прошлог и будућег.

*Циљ* задатка је активација интердисциплинарних знања и компетенција стечених током студија архитектуре и усмеравање ка истраживању *специфичних ситуација у развоју будућег градског простора*.

*Приступ* је усмерен на преиспитивање схватања дела укупне културне сфере друштва, имајући у виду да је реч о *проблеми споразумевања међу различитим друштвеним улогама* оличеним у појединцима, групама или институцијама које имају пресудан утицај на процес стварања организованог простора.

#### Садржај наставе:

1. *Културолошка димензија* пренамене постојећих војних објеката и комплекса у оквиру историјског процеса грађења *цивилног друштва*.

2. Упознавање студената са *феноменом транзиције* у области организованог простора и то првенствено са његовим пресудним утицајем на материјалне и нематеријалне аспекте архитектонског и урбанистичког стваралаштва.

3. Разумевање *потребе прилагођавања појединих постојећих архитектонских објеката и комплекса савременим потребама* као једињења просторних, обликовних, инжењерских, економских, семантичких и социолошких проблема.

4. Сагледавање процеса адаптације просторне структуре као феномена *преозначавања*.

### Метод извођења наставе:

Наставни процес се спроводи првенствено системом дискусионих предавања која комбинују практичан рад у учионици, на полигону, класична наставничка излагања и дебате. Посете експерата различитих области допуниће теоретска и практична знања неопходна за успешно извршење задатака. Материја која се обрађује је синтетисана у комбиновани облик наставног градива где се *брише граница између теоријског и практичног* интелектуалног израза.

Тежиште наставног процеса је на различитим међуодносима утицајних фактора у области пројектовања и њихових веза са данашњим тржишним, цивилизацијским и духовним нивоом домаће средине.

Начин рада у студију, биће организован кроз неколико фаза. Карактер методолошког процеса ће се ослонити на хеуристичке компоненте интерактивног трагања за резултатима где се спознаја кумулативно гради у сталном кретању информација између наставника и студената.

Метод је оријентисан на *истраживање путем пројектовања*.

Први корак је *аналитичка фаза* која подразумева упознавање кандидата са *контекстом* кроз анализу различитих аспеката егзистенције задатог простора, затим историјске грађе и планске документације, као и релевантних теоријских извора.

Резултат аналитичке фазе представља *појмовна основа* пројекта, *вербална и визуелна*, која подразумева начелну аргументацију и разложно усмеравање будућих активности, на основу којих кандидат, уз консултације са ментором, одређује *просторно-програмски став*.

*Резултат* садржи одређујуће елементе релевантне за одабрану просторну и смисаону целину (концептуалне скице и композиционе моделе који се упоређују, урбанистичке параметре, очекиване садржаје, тражене површине, технолошке захтеве и др.), као и *дефиницију очекивања и ефеката* које кандидат сматра битним у циљном одређењу свог пројекта.

У другом делу семестра кандидат, израђује *архитектонско-урбанистички пројекат*. Током израде пројекта, од кандидата се очекује преиспитивање и унапређивање постављеног програма, сходно начелном, *итеративном методу* рада у студију.

У том смислу, рад ће се одвијати кроз интерактивну релацију свих учесника (студената и наставника), усмерену на стално преиспитивање значења визуелних и вербалних појмова који битно одређују даља усмеравања активности.

| нед | наслови тематских јединица |              |  |
|-----|----------------------------|--------------|--|
| 01  | 15.02.08                   | нема наставе |  |
| 02  | 22.02.08                   |              | транзиција и цивилно друштво                                   |
| 03  | 29.02.08                   |              | архитектура у служби војске                                    |
| 04  | 07.03.08                   |              | потребе војске,<br>потребе града                               |
| 05  | 14.03.08                   |              | планска документација, процене, предвиђања.                    |
| 06  | 21.03.08                   |              | наслеђе социјализма<br>феноменологија војске, војска и друштво |
| 07  | 28.03.08                   |              | тржиште простора данас; светска и домаћа искуства              |
| 08  | 04.04.08                   | нема наставе |  |
| 09  | 11.04.08                   | 1.колоквијум |  |
| 10  | 18.04.08                   |              | конверзија простора / догађај први                             |
| 11  | 25.04.08                   |              | конверзија простора / догађај други                            |
|     |                            | распуст      |  |

|    |          |              |                        |
|----|----------|--------------|------------------------|
| 12 | 09.05.08 | 2.колоквијум |                        |
| 13 | 16.05.08 |              | од концепта до објекта |
| 14 | 23.05.08 |              | отворени час           |
| 15 |          |              |                        |

**Обавезна литература:**

*Демилитаризација градског простора* -збирка текстова различитих аутора, релевантних за овај тематски оквир

**Препоручена литература:**

додатни наслови биће накнадно одређени у зависности од смера истраживања

**Начин полагања испита:**

*Резултат* рада треба да буде *графички, визуелни и вербални приказ* ефеката предходно дефинисане интервенције, у форми *идејног решења са елементима идејног пројекта* одабране просторне и смисаоне целине, уз могућност прилагођавања специфичностима приступа кандидата.

Испит се састоји од *презентације* рада од стране кандидата, као и *усмене одбране*, током које чланови комисије постављају питања на која је кандидат треба да одговори концизно и аргументовано.

**4**

**Критеријуми оцењивања:**

*активност* током семестра,  
*схватање суштине* материје предмета,  
*способност да се примени знање у променљивим околностима*

**Оцењивање:**

|                            |       |               |                                    |
|----------------------------|-------|---------------|------------------------------------|
| Предиспитне обавезе        | поена | Завршни испит | поена                              |
| активност у току предавања | 20    | колоквијуми   | 50                                 |
|                            |       |               | пројекат и усмена одбрана пројекта |

**Услови предаје после заказаног рока:** из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:** из статута АФ