МОДУЛ М4 – Архитектонско- урбанистички пројекат, 22 ЕСПБ
1. семестар дипломских академских студија, 2007/08

Студио - 16 ЕСПБ
Семинар1 - 2 ЕСПБ
Семинар2 - 2 ЕСПБ
Семинар3 - 2 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај пројектог задатка
Архитектонско-урбанистички пројекат обухвата тематску област приватних архитектонско-урбанистичких објеката и простора (стамбени, производни, административни, услужни, продајни)..
Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа појединаца (власника и корисника) и простора као и разумевање и интерпретацију односа архитектонско-урбанистичког објекта и окружења. Такође, тежи се изграђивању способности архитектонско-урбанисточког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима.
Студенти развијају способности интегрисаног пројектовања од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Локације су специфичне и захтевне у функционалном, морфолошком и социо-културном смислу, и то: густо изграђене урбане структуре, амбијентално дефинисана (заштићена) градска ткива, ивична подручја града и природна окружења.
Циљ наставе је повезивање и унапређивање знања и вештина стечених током основних академских студија како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и ралализације
Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара из области:
Животна средина
Приватни објекти и простори
Јавни објекти и простори
Обнова и реконструкција
Технологија и реализација

Термински план наставе
Студио и семинари одржавају се два пута недељно: уторком и четвртком од 14 до 22 сата.
Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету.
За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће).
15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3.
Модул М7- пројектантска радионица је посебан премет који није повезан са радом у студију.
16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата).
Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

Студијска правила
Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.
Пројектни задатак у студију задаје наставик.
Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.
Наставним планом организује се 5 семинара који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку.
Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара
Семинари учествују у укупној оцени пројекта са по 5п.
Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.
Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио
Руководилац студија предаје Декану Архитектонског факултета испуњену пријаву пројектног задатка у понедељак 3.септембра 2007 у 12 сати две недеље пре почетка семестра.
Презентација студија је у уторак 4. септембра две недеље пре почетка семестра
Пријављивање студената је у уторак и среду 4. и 5. септембра две недеље пре почетка семестра.
Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинараима
Студио прима највише 16, а најмање 8 студената.
Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу просечне оцене са основних академских студија.
Листе са распоредом студената по студијима достављају се наставницима у понедељак 10. септембра.
Преостала места у студијима објављују се у другом кругу у уторак 11. септембра.
Коначни спискови студената објављују се у петак 14. септембра.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијки програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак 3. септембра 2007. у 12 сати**)**

Назив предмета: МОДУЛ М4 – Архитектонско - урбанистички пројекат
Година студија: 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2007/08
Број кредита: 22 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: уторак и четвртак (14 недеља) семинари: од 14 до 17 сати, вежбе: од 16 до 21 сата
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): 28. јануар 2008. у 10 сати
Термини одржавања колоквијума: 06. новембар 2007. у 17 сати 27. децембар 2007. у 17 сати

Назив пројектног задатка: Два у једном
Наставник: Доцент мр Иван Куцина
Сарадник у настави:
Број кабинета: 238
Време за консултације са студенатима у кабинету (једном недељно два сата): четвртком од 12 до 14 сати
Телефон: 3218 738 Е-маил: kucina@sezampro.yu

Назив семинара 1: Приватни објекти и простори
Руководилац семинара 1:
Назив семинара 2: Јавни објекти и простори
Руководилац семинара 2:
Назив семинара 3: по избору студента
Руководилац семинара 3:

Посебни критеријуми за пријем студената:

Просечна оцена из основне наставе
Просечна оцена из студио-пројеката виша од 8(осам)
Оцена из методогије пројекта виша од 8 (осам)
Способност читања текстова на енглеском језику
Рад у комјутерским програмима: ACAD, 3D Max, Photoshop, PowerPoint

Циљеви и приступ настави:

Свест о нормативима грађења у граду, као и односима између норматива и приватних потреба и активности појединаца, как корисника тако и предузетника који га града.
Свест о карактеристикама процеса пројектовања који почиње истраживањем приватности и завршава се осмишљавањем јавности.
Знање о основним елементима пројектовања архитектуре вишепородичних стамбених кућа, пословних кућа, градских хотела и комерцијалних садржаја, а затим и уобличавање система проторних односа између приватних кућа, као и између приватних кућа и јавног простора
Знање о тектоници архитектонских објеката (начела обликовања конструкције и начин избора одговарајућих материјала)
Способност успостављања веза у процесу пројектовању између идеално замишљених начела компоновања и несталних свакодневних прилика
Сопсобности тумачења архитектонских идеја и реализованих објеката.
Вештина посматрања и анализе простора, визуелизације идеја и методе комуникација и представљања архитектонских пројеката.
Вештина стварања просторних концепата и изражавања језиком архитектуре.

Пројектни задатак:

Идејно архитектонско-урбанистичко решење приватних зграда различитих намена (вишепородичне стамбене, пословне и градског хотела) са комерцијалним садржајима у приземљу, уместо низа ниских кућа који су предвиђени за рушење на северној страни парка код Каленићеве пијаце на парцелама са адресама Кичевска 17, Кичевска 19 , Кичевска 21 и реконструкција јавног простора парка, пешачке улице и трга са регулациом саобраћаја испред зграда, све у складу са урбанистичким условима општине Врачар.
Сваки студент бира једну одтри понуђене локације и на њој пројектује, један за другим, два од три понуђена програма, успостављајући процес програмске и обликовне трансформације архитектонског објекта са истим урбанистичким условима.
Приликом израде урбанистичког пројекта реконстукције пешачке улице и парка студенти уз свој треба да укључе пројекте колега из студија који раде суседне парцеле и намене, а затим да у оквиру заједничког урбанистичког решења израде на својој парцели објекат друге намене, мењајући урбанистичко решење колико је потребно.
1. задатак: од приватног ка јавном
вишепородична стамбена зграда, пословна зграда и градски хотел са комерцијалним садржајима у приземљу и гаражом у подруму
7 недеља
Размера 1:1000 до 1:100
Увидети важност ограничења приватних захтева на грађење
Схватити грађени протор као систем састављен од лемената различитих програма
Увежбати просторне односе опслужујућег и опслуженог, динамичног и статичног, покривеног и откривеног, осветљеног и осенченог, приватног и јавног
Одмерити односе међусобних величина зграда, као и затворених и отворених делова простора
2. задатак: од јавног ка приватном
пословна зграда, градски хотел, вишепородична стамбена зграда са комерцијалним садржајима у приземљу и гаражом у подруму
7 недеља
Размера од 1:1000 до 1:100
На основу искустава из претходно урађеног задатка, али без обавезе да се решења из њега у целости користе, на истој парцели са већ добијеним урбанистичким решењем ради се нови садржај
Увидети могућности трасформације објекта
Схватити архитектонски простор као празнину која треба да одговори карактеру и потребама програма.
Увежбати грађење флексибилне просторне структуре
Открити принципе организовања просторих односа различитих нивоа од јавног градског до приватног поседа.

Метод извођења наставе:

Радионица, пројекти, ad hoc предавања, дискусије, критике, презентације, консултације
Учење кроз рад на пројектима, симулација рада у архитектонском бироу
Проверавање свог рада пред другим студентима и наставницима
Тема задатака није само пројектовање куће, већ уобличавања система проторних односа између приватних кућа, као и између приватних кућа и јавног простора
Програми задатака изводени су из свакодневних и блиских ситуација
Позитивна и стимулативна атмосфера међу студентима и између студената и наставника

нед	Студио		Семинар1	Семинар2	Семинар3
01	Посета локацији, снимање, прикупљање података	Избор парцеле и програма, исцртавање регулационих линија, волумена и приступа зградама према задатим урбанистичким параметарима			
02	Програмски дијаграм: добијени волумен се дели на опслужујуће и опслужене елементе простора, и на њихове поделементе, као и на улазне и излазне елементе	Донети причу по избору и из ње извући кључне речи чија значења одређују карактер програма. На основу тих и претходних одредница израдити радну макету на подлози А4 формата			
03	Просторни дијаграм: произилази превођењем елемената програмског дијаграма у просторне односе: велико-мало. напред-назад, горе-доле, спојено-раздвојено, покривено-откривено…	Донети музику по избору и из ње извући кључне речи чија значења одређују карактер простора. На основу тих и претходних одредница израдити радну макету на подлози А4 формата			
04	Архитектонски дијаграм: произилази превођењем елемената просторног дијаграма у архитектонски језик: зидови, кровови, улази, ходници, степеништа, скопови, отвори...	Донети слику по избору и из ње извући кључне речи чија значења одређују карактер архитектуре. На основу тих и претходних одредница израдити радну макету на подлози А4 формата			
05	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих елемената архитектонског склопа и израда техничких цртежа у размери 1:100	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих елемената архитектонског склопа и израда техничких цртежа у размери 1:100			
06	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих емената архитектонског склопа и израда радног компјутерског модела	Идејно урбанистичко решење: уношење цртежа и модела изабраних зграда других студената и заједнички рад на урбанистичком решењу реконструкције парка испред зграда у размери 1:1000			
07	Идејно урбанистичко решење: уношење цртежа и модела изабраних зграда других студената и заједнички рад на урбанистичком решењу реконструкције парка испред зграда у размери 1:1000	Идејно урбанистичко решење: уношење цртежа и модела изабраних зграда других студената и заједнички рад на урбанистичком решењу реконструкције парка испред зграда у размери 1:1000			

08	**1.Колоквијум:** презентација пројектног елабората на А3 форматима у PowerPoint који саржи цртеже у размерама 1:100 и 1:1000 као и компјутерски модел	Избор и анализа новог програма на истој парцели и у оквиру истог волумена			
09	Програмски дијаграм: добијени волумен се дели на опслужујуће и опслужене елементе простора, и на њихове поделементе, као и на улазне и излазне елементе	Донети нову причу по избору и из ње извући кључне речи чија значења одређују карактер програма. На основу тих и претходних одредница израдити радну макету на подлози А4 формата			
10	Просторни дијаграм: произилази превођењем елемената програмског дијаграма у просторне односе: велико-мало. напред-назад, горе-доле, спојено-раздвојено, покривено-откривено…	Донети нову музику по избору и из ње извући кључне речи чија значења одређују карактер простора. На основу тих и претходних одредница израдити радну макету на подлози А4 формата			
11	Архитектонски дијаграм: произилази превођењем елемената просторног дијаграма у архитектонски језик: зидови, кровови, улази, ходници, степеништа, скопови, отвори...	Донети нову слику по избору и из ње извући кључне речи чија значења одређују карактер архитектуре. На основу тих и претходних одредница израдити радну макету на подлози А4 формата			
12	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих елемената архитектонског склопа и израда техничких цртежа у размери 1:100	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих елемената архитектонског склопа и израда техничких цртежа у размери 1:100			
13	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих емената архитектонског склопа и израда радног компјутерског модела	Идејно урбанистичко решење: уношење цртежа и модела нових зграда истих студената у постојећена урбанистичко решење реконструкције парка испред зграда и његова адаптација у складу са променама у размери 1:1000			
14	Идејно урбанистичко решење: уношење цртежа и модела нових зграда истих студената у постојећена урбанистичко решење реконструкције парка испред зграда и његова адаптација у складу са променама У размери 1:1000	**2.Колоквијум:** презентација пројектног елабората на А3 форматима у PowerPoint који саржи цртеже у размерама 1:100 и 1:1000 као и компјутерски модел			

Обавезна литература:

Препоручена литература:

Студенти ће бити у могућности да купе Читанку састављену од одабраних текстова на енглеском језику.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Укоричени пројектни елаборат са два пројекта формата странице А3 у штампаној и PowerPoint верзији, са следећим садржајем:
2 групна урбанистичка пројекта са унесеним суседним објектима по избору 1:1000 (основа, пресек, изглед, 3Д компјутерски модел, заједничка макета)
2 архитектонска пројекта различитих програма на истим парцелама 1:100 (основа, пресек, изглед, 3Д компјутерски модел, макета)
1 есеј на тему односа трансформабилности архитектонских објеката (1. семинар)
1 есеј на тему односа приватног и јавног простора (2. семинар)
1 есеј на тему семинара по избору студента (3. семинар)

Критеријуми оцењивања:

1. формална и материјална довршеност задатка и приказано стечено знање;
2. кохерентност пројеката:
веза између различитих аспеката дела, између замисли и изведеног, између концепције и архитектонског исказа;
3. постигнути квалитет архитектонско- урбанистичког решења који се дефинише следећим мерилима:
тачност, видљивост, лакоћа, брзина, многострукост, чврстина
4. испољена персоналност студента која се препознаје у следећем:
воља за рад, вредноћа, независност, креативност, критичност, иновативност, ентузијазам, мотивисаност;

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе учествују са најмање са 55, а испит са 45 поена.
Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току вежбања	5	пројектни елаборат	25
колоквијуми	25x2=50	усмена одбрана пројекта	5
семинари		есеји	5 x 3=15

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ