



grafička identifikacija

KABINET ZA VIZUELNE KOMUNIKACIJE 341

Naziv kursa: Grafička identifikacija
Vrsta nastave: Izborna nastava
Rukovodilac kursa: prof. Dušan Stanisavljević i saradnici
Semestar: Drugi semestar Diplomskih akademskih studija
Oblast nastave: Grafičke komunikacije
Trajanje kursa: 15 nedelja x 2 sata
Obuhvat nastave na predmetu: 3 ECTS

CILJ KURSA:

Kroz teoretski i praktičan rad osposobiti studente za samostalno kreiranje i apliciranje osnovnih elemenata grafičke identifikacije. Posle jednosemestralnog kursa student će ovladati elementarnim znanjima i veštinama izrade zaštitnog znaka (inicijal, monogram, logotip, piktogram, simbol) i njegovo primeni u savremenim oblicima vizuelnih komunikacija.

OBLIK NASTAVE:

Predavanja, diskusije, analize, prikupljanje faktografskih podataka, praktični kreativni proces, praktični grafički egzekutivni proces, konsultacije, izložba, valorizacija.

IZVOĐENJE NASTAVE:

Predavanja, konsultacije, diskusije i izložba - Neki od raspoloživih školskih prostora

Konsultacije - Kabinet 341 i elektronska prepiska

Prikupljanje faktografskih podataka - Literatura, internet, teren

Geneza autorske grafičke forme - Školski ili kućni ambijent

Završna grafička realizacija: Kućni ambijent, kopi centar, radionice, itd...

PROGRAM KURSA:

Teoretski deo: Analiza izabranog postojećeg sistema grafičke identifikacije.

Praktični deo: Kreiranje elemenata grafičke identifikacije sopstvenog hipotetičkog arhitektonskog biroa, dizajn studija, biro za arhitektonsku vizualizaciju, maketarske radionice, zanatske radionice, fotografiskog studija, dopisne škole arhitekture, preduzimačkog preduzeća, firme za promet nekretnina, škole računara, scenografskog biroa, veb studija... ili bilo koje delatnosti kojom se može baviti svršeni student beogradskog Arhitektonskog fakulteta.

ORGANIZACIJA NASTAVE:

Prva faza (4 nedelje) - maksimalna nagrada 30 poena

Grupni istraživački proces - prikupljanje faktografskih podataka

Samostalni istraživački proces - valorizacija prikupljenih podataka

Grupni rekapitulacioni proces - zbornik

Druga faza (10 nedelja) - maksimalna nagrada 60 poena

Samostalni istraživački proces - traženje... geneza... usvajanje

Samostalni realizatorski proces - aplikacija, priručnik grafičkih standarda, elektronska prezentacija...

Treća faza (1 nedelja) - maksimalna nagrada 10 poena

Javno izlaganje grafičkog rada i odbrana koncepta

USLOVI ZA PRIJEM POLAZNIKA KURSA:

Maksimalno 16 polaznika. Ocena 10 iz Arhitektonskog crtanja. Solidno poznavanje grafičkih programa CorelDraw i Photoshop, afinitet prema studijskoj fotografiji i manuelnom modelovanju.

KONTAKT:

Kabinet za vizuelne komunikacije 341, E-mail: visual341@arh.bg.ac.yu